



Actualités, tests, pas à pas...



Tests

Iris Pen 6
LiveStation
MPFreaker



Dossier

Histoire Apple, période 1976-1981



Bonne année!

Pratique

- Initiation au Terminal II
- Ajouter des dictionnaires au logiciel d'Apple



Achetez Mac Moins cher

Par la rédaction d'iPomme

Editorial

Apple, une autre transition

A quelques semaines de la MacWorld Expo 2009, la nouvelle est tombée comme un couperet : Steve Jobs sera absent de la keynote inaugurale du 6 janvier. Phil Schiller, le «senior vice president of Worldwide Product Marketing» d'Apple, se chargera de le remplacer. Pire, la firme pommée a fait savoir qu'elle ne participerait à aucune édition ultérieure de ce salon historique, ce qui n'est pas sans rappeler le sort de notre Apple Expo française. Reed, la société qui organisait jusqu'ici ce salon annuel pour le compte d'Apple, a en effet récemment confirmé l'évidence : il n'y aura pas d'édition 2009. L'Apple Expo étant avant tout du fait d'Apple, il est logique qu'un organisateur tiers ne puisse décider seul de sa survie (survie qui aurait été précaire de toute manière, au vu de l'absence du principal intéressé). De toute évidence, le vent a tourné, et Apple ne s'en cache pas : "nous touchons de plus en plus de monde avec de plus en plus de moyens, les salons sont donc devenus un facteur négligeable pour atteindre nos clients. La popularité croissante des Apple Stores et le site Apple.com nous permettent de toucher plus de cent millions de clients autour du monde." annonçait la Pomme lors d'un communiqué de presse. Pour autant, le glas des keynotes n'a pas encore sonné ; au pire, les «special events» en comité restreint à Cupertino se feront plus nombreux (les MacBook Unibody, entre autres, y furent présentés). Et il reste encore la Worldwide Developers Conference (WWDC) qui se déroule chaque année en juin. Ce qui rend la pilule si dure à avaler pour les aficionados de la firme, c'est que ce choix coïncide avec le retrait progressif de Steve Jobs de la scène Apple.

L' iCEO, toute icône qu'il soit, n'est effectivement pas éternel : il est naturel qu'il commence doucement à préparer sa succession, d'autant plus au moment où les projecteurs restent braqués sur ses ennuis de santé. En se basant sur les dernières keynotes, on peut sans risque affirmer que ce processus suit son cours ; Jobs est toujours présent, mais se retire progressivement au profit de ses «lieutenants», d'autres figures proéminentes de la société telles que Phil Schiller, Tim Cook, John Ive, Scott Forstall, etc. Un chef d'orchestre qui dévoile un peu plus son orchestre, en somme. Apple participera donc pour la dernière fois à la MacWorld, et sans Steve Jobs, ce qui a le mérite de faire passer un message : la société évolue sous tous les plans et se prépare au futur, quel qu'il soit. Une page a été tournée, mais sans grande surprise. Et nous ne pouvons qu'espérer que la page suivante se révèle aussi enrichissante que celle que nous admirons depuis des années.

Refurbme

Apple place chaque jour des produits reconditionnés, testés et approuvés sur le «Refurb Store». Les stocks se vident rapidement car il y a une grande affluence. Le site RefurbMe se charge de vous alerter pour chaque approvisionnement afin d'être parmi les premiers à bénéficier des remises. RefurbMe ne vend aucun produit, mais vous facilite leur achat sur le site d'Apple.



MacBook 2,1GHz Intel Core 2 Duo (Blanc)

Écran brillant de 13.3 pouces (1280 x 800) 1Go de mémoire Disque dur de 120GB 5400-rpm Lecteur Combo (DVD-ROM/CD-RW)

MacBook Pro 2,4Ghz Intel Core 2 Duo **1199€**™

Écran panoramique brillant de 15 pouces 2 Go de mémoire Disque dur de 200 Go

1999€ (-38%)



Carte graphique NVIDIA GeForce 8600M GT avec 128Mo de mémoire GDDR3 Lecteur SuperDrive 8x (DVD±R DL/DVD±RW/CD-RW)



169€_{TTC} **280€ (-40%)**



iPod Nano (8Go) **209€ (-53%)**



iPod Classic (80Go) **169€**_™ **259€** (-**35%**)

E)TTC

1049€ (-28%)

Toutes les remises sont sur www.refurb.me



Mac Pro Intel Xeon 4-Core à 2,8 GHz

Deux processeurs Intel Xeon quadri-coeur à 3,0 GHz 2 Go de mémoire Disque dur Serial ATA 320 Go (3 Gb/s) à 7 200 tr/min SuperDrive 16x (DVD+R DL/DVD±RW/CD-RW) Carte graphique NVIDIA GeForce 7300 GT avec 256 Mo de mémoire



MacBook Air Intel Core 2 Duo 1,6 GHz

Écran panoramique brillant de 13,3 pouces 2 Go de mémoire Disgue dur PATA de 80 Go à 4 200 tr/min Caméra iSight intégrée

1149€πс **1699€ (-40%)**



iPomme Mag Janvier 2009 - No. 16

Rédaction

Rédacteur en chef **Theo13** <u>theo13@ipomme.info</u>

Rédacteur en chef adjoint iMat imat@ipomme.info

Rédacteur Alain Mangini alain.mangini@wanadoo.fr

Correcteur Gauthier gauthier@ipomme.info

Mentions légales Ce magazine est protégé par la licence Creative Commons. Il ne peut être vendu ou modifié. Pour en savoir plus sur Creative Commons, visitez cette page : http://creativecommons.o rg/licenses/by-nc-nd/2.0/f

Si vous voulez des informations supplémentaires, consultez notre site (<u>http://ipomme.info</u>).



Sommaire

EDITO	P. 2
ACTUALITES	P. 5

ACHETEZ MAC MOINS CHER.....P. 11

Refurb MQ

HISTOIRE APPPLE : 1976 - 1981	P. 15
TESTS - Iris Pen Express 6 - LiveStation - MPFreaker	P. 19
PRATIQUE. - Initiation au Terminal II - Ajouter des dictionnaires au logiciel d'Apple - Vos débuts en Cocoa	P. 26

Partenaires

Chaque publication d'iPomme est une véritable aventure dans laquelle toute l'équipe investit beaucoup de ses forces. Néanmoins, sans le concours de sites partenaires ou amis, cette entreprise serait encore plus éprouvante. C'est pour cette raison que la rédaction a le plaisir d'inaugurer cette page. Tous ceux qui, d'une façon ou d'une autre, apportent régulièrement leur pierre à l'édifice y sont rassemblés. Encore merci à eux !

AppleNews MQCD

AppleNews MQCD est le premier digg-like francophone autour du monde Apple. Il comporte également un annuaire et un forum regroupant les passionnés du Mac. Ils nous soutiennent depuis le premier numéro et nous vous encourageons à les visiter.

Mac-Gratuit

Mac-Gratuit est une mine d'or si vous êtes en quête de logiciels gratuits, ou freewares. Le site est divisé en plusieurs sections (Bureautique, développement, réseaux, multimédia, utilitaires, jeux, widgets, iPhone) : de quoi trouver la perle rare sans jamais risquer de devoir la payer.

MacQuebec

MacQuebec est un site d'actualité incontournable pour tous les Québécois. Il constitue un bon relais des événements Mac des environs (et d'ailleurs !).

<u>ActuJeunes</u>

ActuJeunes est un site conçu par les jeunes pour les jeunes. Ces derniers rédigent des brèves d'actualité qui sont vérifiées, retouchées puis publiées. Le site est divisé en plusieurs rubriques pour une navigation plus claire et efficace. De plus, il comporte un forum pour débattre sur les news.

<u>RefurbMe</u>

RefurbMe se propose de vous aider à bondir sur les meilleures offres du Refurb Store. Ce dernier, rappelons-le, rend disponible à la vente des produits reconditionnés Apple, pour un prix plus bas qui ne sacrifie en rien la qualité. Un widget, des alarmes Growl et une newsletter sont disponibles en complément du site RefurbMe lui-même.

PersoLive

Le site PersoLive propose un système d'exploitation en ligne, accessible via n'importe quel navigateur (et n'importe quel OS). Pour 32,90€ par an, vous obtenez 10 Go d'espace de stockage assortis d'un service très complet.

Un grand merci également à ceux qui nous diffusent tous les mois : LogicielMac et MacGeneration!

Source des news : MacGeneration et Mac4Ever.

De grands titres sur iPhone

Silent Hill, Metal Gear Solid et Dance Dance Revolution, rien que cela !

Silent Hill est d'ores et déjà disponible sur l'App Store, mais son déroulement linéaire et ses graphismes en deçà des capacités de l'iPhone ont déçu bon nombre de fans. Pour les deux autres titres, il faudra apparemment attendre le printemps 2009.



Actualités

Ce mois-ci...

Milieu décembre, l'accord d'exclusivité entre Apple et Orange France a été rompu « à titre conservatoire » par le Conseil de la Concurrence. Cette décision permettra aux autres opérateurs téléphoniques de proposer l'iPhone. « Au moment où le développement de l'Internet mobile et le lancement d'offres illimitées d'échange de données par les opérateurs pourraient animer le marché, l'exclusivité d'Orange sur l'iPhone est de nature à introduire un nouveau facteur de rigidité ciblé sur ce segment du marché » a déclaré le conseil.

Les contrats de 12 à 24 mois imposés sont également dénoncés pour leur longueur. Ce procédé de fidélisation ajoute un obstacle au changement d'opérateur.

Plusieurs magasins ont sauté sur l'occasion pour se procurer l'iPhone. La FNAC par exemple, vend l'iPhone nu à un prix de 800 € pour la version 8 Go et 900 € pour la version 16 Go.

The Phone House vend également l'iPhone accompagné de toutes les offres de tous les opérateurs.

Bouygues et SFR, de leur côté, travaillent d'arrache-pied pour proposer le téléphone pommé.



Multitouch & Firefox

La seconde beta (version expérimentale) de Firefox 3.1 supporte enfin les *gestures* multitouch des derniers trackpads. Pour personnaliser ces commandes, il faut taper **about:config** dans la barre d'adresse, puis rechercher « gesture ».

Il s'agit ensuite de trouver la bonne syntaxe pour modifier les gestures. Une configuration plus aisée devrait accompagner la version finale de cette nouvelle mouture du butineur.



Actualités

Ce mois-ci...

Un NetBook entièrement multitouch ? Un iMac QuadCore au design renouvelé et au système de refroidissement inédit ? Un nouveau Mac Mini ? Un iPhone Nano ? Telles sont les dernières rumeurs en date pour cette MacWorld 2009.

Au vu des nouveaux MacBook introduits récemment, il ne serait pas très logique de la part d'Apple de présenter un quatrième portable maintenant. L'iPhone Nano, quant à lui, soulève les problèmes de la surface exploitable et des applications uniquement optimisées pour un écran 3.5 pouces. Cependant, plusieurs fabricants de protections ont créé le buzz en fournissant des éléments qui étaieraient cette rumeur. Rappelons qu'ils avaient visé dans le mille pour l'iPod Nano 4G. La théorie d'un nouvel iMac est en revanche très plausible. Tout d'abord, cette machine n'a pas été mise à jour depuis avril 2008, soit dix mois. Pour rappel, les ordinateurs Apple sont en moyenne renouvelés tous les huit ou neuf mois.

En ce qui concerne les améliorations, l'adoption d'un processeur QuadCore est plus que probable, étant donné qu'Intel est en train de les finaliser. Mais, si les iMac abandonnent leurs processeurs de portables, un nouveau système de refroidissement risque de s'imposer ; il pousserait la consommation à 65 watts, contre 55 pour la gamme actuelle. Ces iMac embarqueraient également les nouveaux chipset NVidia (présents dans les derniers MacBook). Le Mac Mini, qui jusqu'ici faisait figure de mouton noir du troupeau Apple, bénéficiera peutêtre enfin d'une mise à jour. Cette machine, très appréciée des switchers et amateurs de media centers, commence en effet à devenir poussive (aucun graveur DVD sur le modèle d'entrée de gamme, fréquences de processeur dépassées...)

Il revêtirait une robe d'aluminium pour l'occasion et pourrait contribuer à combler un vide dans les gammes Apple.

Édition de fichiers Excel sur iPhone

Une fonction très attendue par les utilisateurs d'iPhone est enfin arrivée : l'édition de documents ! Pour l'instant, il n'est possible d'éditer que des documents Excel, via le logiciel MobileFiles Pro, pour la modique somme de 7,99 €. Ce n'est sans doute qu'un début, et les fichiers Word devraient tôt ou tard être concernés. Cela rendrait l'iPhone plus attractif en entreprise.



Actualités

Brevet

Très intéressant, ce brevet déposé par Apple le jour de Noël ! Il décrit une série de nouvelles gestures pour le clavier virtuel de l'iPhone et de l'iPod Touch.

Par exemple, en glissant deux doigts vers le bas, un retour à la ligne serait effectué. Un glissement vers la gauche ferait passer le clavier du mode alphabétique au mode numéri-

que, et le même glissement vers la droite déclencherait un effacement. Voici une innovation qui pourrait faire gagner du temps aux utilisateurs.

A partir de là, les possibilités semblent infinies : changement de langage, implémentation du tant attendu copier/coller avec options de configuration...

Il ne reste plus qu'à attendre qu'Apple intègre cette nouveauté dans un prochain firmware de sa gamme mobile.



Taux de satisfaction record pour Apple

98 % ! C'est le taux de satisfaction que décroche Apple chez <u>l'Inter-</u> <u>naute</u>, sur 3459 répons e s a u t o t a l. E n deuxième et troisième positions se trouvent Toshiba et Medion avec 88% et 87%.

En dessous se retrouvent respectivement Asus (86%), PC sur mesure (85%), Sony (83%), HP (80%), Dell (80%), Acer (77%), Fujitsu-Siemens (69%) et finalement, Packard Bell (68%). Dans la majorité des catégories, Apple l'emporte : puissance, logiciels, encombrement, esthétique, silence. Et, logiquement, Apple finit septième au niveau de la connectique, qui laisse à désirer sur les derniers MacBook.

Actualités

Insolite !

Au concours de l'emballage le plus rembourré, Apple a fait un score très honorable, comme en témoigne la photographie ci-dessous. La firme n'en était visiblement pas à son coup d'essai : les initiés se souviennent encore de ce carton de la taille d'un MacBook utilisé pour emballer un simple adaptateur vidéo...









Rédac-

teur en chef

theo13@ipomme.info



Dossier

Achetez Mac moins cher

De nos jours, qui ne cherche pas à dépenser le moins possible ? Telle est l'optique de ce dossier : vous aider à dénicher les meilleures affaires sans risque de mauvaise surprise. Toutes les offres recensées sont en effet officielles et proviennent du site Apple.com.

1) Apple Refurb Store

L'Apple Store contient un rayon intitulé Refurb Store qui propose à la vente des produits défectueux renvoyés à Apple ou des fins de série. Ces produits subissent un processus de reconditionnement : ils sont remis à neuf, comprennent tous les éléments d'origine (câbles, CD d'installation, manuels...) et sont soigneusement testés. Une garantie d'un an les accompagne, comme pour tout produit neuf. Si cette période vous semble trop courte, il reste possible de souscrire à un AppleCare lors de l'achat de la machine ou durant l'année qui suit. Veillez à bien acheter l'extension de garantie adaptée à votre machine ! Le Refurb est un choix judicieux : en faisant preuve de patience, il est possible de trouver des produits bradés jusqu'à 40%.

Nos dernières offres.

Faites des économies sur les produits certifiés Apple. Jusqu'à épuisement du stock.

	Mac Pro Intel Xeon Quad (quadri-cœur) à 2,8 GHz reconditionné La livraison gratuite.	2.149,00 € Acheter
	MacBook Air Intel Core 2 Duo 1,6 GHz reconditionné La livraison gratuite.	1.149,00 € Acheter
*	MacBook Pro Intel Core 2 Duo 2,5 GHz reconditionné La livraison gratuite.	1.729,00 € Acheter
0	iPod shuffle 2 Go reconditionné (coloris bleu) La livraison gratuite.	59,00 € Acheter



<u>Théo</u> Treize



Dossier

Rédacteur en chef theo13@ipomme.info

Achetez Mac moins cher

Il suffit de suivre <u>ce lien</u> pour visionner les articles disponibles. L'expédition des commandes est en général rapide, puisque les produits sont en stock.

Le dilemme réside dans la nature changeante des offres du Refurb. Il va sans dire qu'il existe des moyens plus pratiques que la surveillance manuelle 24h/24h. Notre partenaire <u>RefurbMe</u>, entre autres, est là pour vous y aider. Le site est configurable et propose de nombreux modes d'alerte, dont un widget. Cette version du site, rapidement accessible via Dashboard, est assortie d'alertes Growl et vocales personnalisables. Une newsletter et une déclinaison du site optimisée pour iPhone sont également de la partie.



Refurbme	i
Mac mini	
Mac mini 2.0GHz Intel Core 2 Duo	589,00€
Xserve	
Serveur Xserve avec processeur Intel	2.499,00€
Serveur Xserve avec processeur Intel	2.499,00€
Serveur XServe avec processeur Intel	2.599,00€
Serveur Xserve reconditionné avec pro	2.799,00€
Serveur Xserve avec processeur Intel	3.399,00€
MacBook	
MacBook Intel Core 2 Duo 2,4 GHz	959,00€
Mac Book Intel Core 2 Duo 2,1 GH	799,00€
.🚾. 15-inch MacBook Pro	
MacBook Pro Intel Core 2 Duo 2,5	1.199,00€
17-inch MacBook Pro	
MacBook Pro Intel Core 2 Duo 2,5	1.729,00€
MacBook Pro Intel Core 2 Duo 2,5 GHz	1.729,00€
MacBook Air	
MacBook Air Intel Core 2 Duo 1,6	1.149,00€
MacBook Air Intel Core 2 Duo 1,8	1.549,00€
🜉 iMac	
iMac réparé 2,8 GH	1.369,00€
iMac réparé 2,66 G	1.129,00€
Mac Pro	
Mac Pro Intel Xeon 8-Core (8 cœ	2.749,00€
Mac Accessories	
Souris Mighty Mouse sans fil Apple	59,00€
France	11.





Dossier

Achetez Mac moins cher

2) Apple Store Éducation

Si vous avez au moins 18 ans et faites partie d'une université (en tant qu'étudiant ou membre du corps enseignant), <u>vous</u> <u>pouvez bénéficier de remises spéciales</u>. Vous devez posséder une carte d'étudiant valide et employer les produits pour « vos besoins et utilisations personnelles et/ou à des fins d'enseignement ou de recherche».

Le tarif de certains produits pouvant descendre jusqu'à 200 €, l'affaire n'est pas négligeable. Néanmoins, les iPod ne doivent pas être considérés comme suffisamment centrés sur le travail universitaire : ils ne bénéficient d'aucune réduction. Pour quelques rares chanceux, il y a aussi le programme Apple On Campus, appellation qui regroupe les universités partenaires d'Apple. Les étudiants concernés peuvent profiter de réductions allant jusqu'à 16%, iPod exclus. <u>Ce site</u> répertorie les établissement concernés par l'opération.









Dossier

Achetez Mac moins cher

3) Apple Financial Services

Ce service se destine aux particuliers dans une situation financière délicate, ou simplement à qui désire étaler l'achat d'un Mac. Ici, nul besoin de passer par une banque. Apple propose un système de crédit avec paiement en plusieurs mensualités. L'offre la plus avantageuse propose un taux d'intérêt promotionnel de 1,90 %, à partir de 700 €, et ce jusqu'au 17 janvier 2009. Le paiement s'étend sur 12 mois.

Une offre fonctionnant à partir de 230 € est également proposée. Le paiement s'effectue sur une période de 10 mensualités mais à un taux d'intérêt assez fort de 11,312 %.

Une offre à plus long terme est également disponible : jusqu'à 48 mensualités à partir de 230 € d'achat ! Mais le taux d'intérêt est évidemment élevé : 11,461 %.

Achetez une imprimante avec votre Mac. Économisez jusqu'à 90 € grâce à une remise.

Faites votre choix parmi notre large gamme de modèles d'imprimantes qui s'accorderont à votre nouveau Mac. Selon le modèle choisi, l'imprimante vous reviendra peut-être même à zéro euro après demande de remboursement.

*Les termes et conditions sont applicables

4) Petits plus

Sachez également qu'il est possible de réaliser une économie de 90 € sur le prix d'une imprimante si vous l'achetez en même temps qu'un Mac sur l'Apple Store en ligne. Toujours sur l'Apple Store, en période de rentrée scolaire, la promotion "Un Mac acheté, un iPod offert" fait son apparition pour les étudiants. Un peu plus tard, vers fin novembre, c'est au tour du Black Friday ; cette année, les réductions étaient de l'ordre de 5% et touchaient la plupart des machines sur le Store.

Enfin, pour toutes les commandes de moins de 120 €, des frais de port de 7,90 € vous sont facturés. Vous pouvez par conséquent vous arranger avec des connaissances pour grouper les commandes et donc en être éxonéré. Il arrive néanmoins que les frais de ports soit exceptionnellement offerts sans minimum d'achat ; cette année, c'était le 1er décembre.







Dossier

Histoire Apple: 1976-1981



À l'approche des 33 ans d'Apple et des 25 ans du Mac, la rédaction a décidé de faire un point en plusieurs épisodes sur l'histoire de la firme à la pomme. Ces épisodes suivront simplement la chronologie des événements. Le pre-

mier englobe la période 1976 - 1981, qui a vu l'apparition des premières machines estampillées Apple.

Plusieurs légendes courent à propos du nom Apple lui-même :

- Le jour où les deux Steve sont allés déposer le nom de l'entreprise, Wozniak mangeait une pomme. Jobs aurait alors proposé de prendre le nom Apple s'ils ne trouvaient pas mieux avant l'heure finale. Nous connaissons tous la suite.

- La pomme croquée en arc-en-ciel serait un hommage à Alain Turing, très grand mathématicien condamné à la castration chimique pour homosexualité. Il s'est suicidé avant que la sentence ne soit exécutée en croquant une pomme imbibée de cyanure.

Dans les années 50, les premiers ordinateurs occupaient 135 mètres carrés, pesaient 30 tonnes et fonctionnaient avec plus de 18000 tubes à vides (avant l'arrivée du transistor). Tout ceci pour remplir les fonctions d'une calculette classique d'aujourd'hui...

En 1948 apparaît le Mark 1, qui adopte le langage binaire : ce choix permet un fonctionnement beaucoup plus simple, mais la machine occupe toujours beaucoup d'espace.

La même année, l'une des plus grandes inventions du siècle est découverte : le transistor ! Composé de matériaux semiconducteurs, il remplit le rôle d'isolant ou de conducteur. Le gain de place et d'énergie est énorme.

Cependant, il faut attendre encore 10 ans avant de voir le premier circuit imprimé sortir de chez Texas Instruments. Plusieurs transistors pouvant désormais cohabiter sur un même support électronique, la course à la miniaturisation est lancée.



<u>Théo</u> Treize



Rédacteur en chef theo13@ipomme.info

Dossier

Histoire Apple: 1976-1981

Suite à l'arrivée de ces microprocesseurs, il ne manque plus que les machines pour les exploiter. Les premiers à se lancer dans l'aventure sont Steve Jobs, 21 ans, et Steve Wozniak, 26 ans. Ils travaillent à

l'époque respectivement chez Atari et Hewlett-Packard. Wozniak s'est déjà largement penché sur la question : il détient des plans complets de son propre ordinateur avec les circuits de carte-mère, l'interpréteur BASIC et Fortran pour cette dernière... sans avoir rien construit ! Le problème réside dans le prix des composants : le processeur 8080 d'Intel coûte 179 \$, seul. La perle rare est alors découverte : le 6502 de MOS Technology, vendu 25 \$, et très semblable au 6800 de Motorola que Wozniak souhaitait utiliser dans ses machines. Les plans n'ont dû qu'être légèrement modifiés.

Ronald Gerald Wayne était un compagnon de Jobs chez Atari. Il a joué le rôle d'arbitre dans les discussions des deux Steve et créé les documentations et le premier logo d'Apple : Newton sous son pommier. Après avoir reçu 10 % du capital d'Apple, il décide de s'en séparer au bout de deux semaines pour 800 \$.



Wozniak emploie quelques procédés nouveaux pour l'époque et qui sont propres à la première machine Apple. Il décide d'utiliser un gestionnaire clavier plutôt de des interrupteurs. La carte mère a été conçue

pour utiliser un écran de télévision afin d'afficher les informations, plus que des diodes. De plus, la machine détecte automatiquement le clavier pour mettre en place le système seul. En vendant plusieurs objets personnels, Jobs et Wozniak ont pu fournir au magasin Byte 50 exemplaires de l'Apple I. Le prix de vente était de 666,66 dollars, composé du chiffre de la perfection (7) auquel on soustrait 1. Sur les 200 machines produites au total, 175 seront vendues en 10 mois.



<u>Théo</u> Treize



Rédacteur en chef theo13@ipomme.info

Dossier

Histoire Apple: 1976-1981

Cependant, la machine était encore très loin de la perfection. Il fallait entrer 3000 caractères à la main pour mettre en place l'intépréteur Basic, à chaque démarrage... Une solu-

tion fut instaurée : un adaptateur de lecteur de cassettes contenant le code. Malheureusement, il fallait un magnétophone très cher pour que son signal soit assez clair pour être reconnu par l'ordinateur.

L'Apple I tel qu'on le connaît aujourd'hui est alors en cours de fabrication ; Byte est en pleine négociation avec un ébéniste

pour créer un boîtier, tout en bois. Il sera présenté sous cette forme pour la première fois dans un grand salon électronique sur la côte Est. C'est ainsi qu'est connu le premier ordinateur d'Apple, accueilli par un grand succès pour l'époque.

Puis le projet Apple II est initié sous l'oeil Mike Markkula, qui prend la tête de la firme. Le premier sujet d'opposition réside dans le nombre de baies d'extensions: Jobs considère que deux sont suffisantes, une pour le modem et une autre pour l'imprimante, mais Wozniak estime que les informaticiens trouveront bien une utilité à six baies supplémentaires. L'Apple II possède 4 Ko de RAM extensibles à 48 Ko, un affichage couleur et des programmes enregistrés sur cassettes.

Les composants restent le moins cher possible, ce qui se répercute sur le prix de vente, très correct : l'Apple II est accessible pour le consommateur moyen. C'est ce qui fait son succès : près de deux millions d'exemplaires trouvent preneur à travers le monde ! Au niveau des logiciels de l'Apple II, deux sont sortis du lot : VisiCalc, le premier tableur ; et AppleWriter, un logiciel de traitement de texte, très puissant pour l'époque.







Dossier

Histoire Apple: 1976-1981

Sa première présentation publique a lieu en avril 1977, à la First West Coat Computer Fair. À cette occasion, Apple arbore un nouveau logo, celui de la pomme croquée aux bandes multicolores. Les programmes pour démontrer les capacités de l'Apple II furent créés à la dernière minute, mais rencontrèrent un franc succès. Les commandes s'accumulèrent, alors que la presse avait tout simplement ignoré la présence d'Apple.

Deux années plus tard, c'est au tour de l'Apple II+ de voir le jour. Celui-ci embarque 16, 32 ou 48 Ko de mémoire vive. Il rencontre également un franc succès, accompagné par la première imprimante d'Apple : la Silentype. C'est le début de la fin des machines à écrire, alors que les machines Apple ne connais-

sent ni les minuscules, ni les accents. Il faudra attendre l'Apple III pour cela.

Alors que l'Apple II commençait à devenir faible face à la concurrence, Apple préparait déjà son remplaçant, sous le nom de code SARA. Il n'était en fait qu'un Apple II amélioré : RAM à 126 Ko pouvant être doublée, lecteur de disquettes intégré au boîtier, écran haute définition (80 caractères par ligne, contre la moitié pour l'Apple II), et la fameuse écriture en minuscule. Cette machine sera présentée en 1980 sous le nom d'Apple III. Le système d'exploitation, SOS (Sophisticated Operating System) était bien plus performant que son prédécesseur. Mais l'Apple III ne fut pas un grand succès à cause de nombreux défauts de fabrication. En effet, la conception interne de la machine était médiocre, les circuits électroniques de piètre qualité, et tout ceci pour des raisons économiques. Apple sort donc une version corrigée de l'Apple III, mais la réputation de mauvais ordinateur ne guittera jamais cette machine. Après avoir vendu 65 000 unités, Apple décide de la retirer du marché.





Rédacteur alain.mangini@wanadoo.fr

Tests

Iris Pen Express 6

Très bonne initiative de la part d'Iris de proposer pour moins de 100 euros un stylo scannant du texte. Le texte scanné s'intègre ensuite dans toutes les applications possibles (traitement de texte, tableur, messagerie, carnet d'adresses, ...), le tout sur Mac OS et Windows. Lors du passage du crayon sur un texte (les images sont à proscrire, limitées aux signatures en noir et blanc), on aperçoit deux fenêtres : celle représentant ce que vient de "lire" le stylo et, en très léger différé, le résultat du scan effectué dans l'application voulue.

Installation, utilisation

En ouvrant la boîte, on trouve :

- Le stylo, plus long que large, que l'on tient bien en main malgré une apparente fragilité (dûe à sa coque en plastique)

- Sur le corps du stylo, un double bouton programmable qui permet de choisir une action à effectuer sur le traitement de texte, sans utiliser clavier ni souris (retour à la ligne, ou tabulation, par exemple)

- Un câble USB de 1,70 m, longueur amplement suffisante pour scanner son texte sans être collé à son Mac
- Le CD d'installation (penser à bien installer le programme avant de brancher le stylo la première fois) - Un manuel papier pour un démarrage rapide (le manuel complet pour Mac se trouve à cette adresse : ftp://ftp02.irislink.com/support/oa/opt/m anuals/irispen6/frn/IP6-exp-mac-011007manual-frn.pdf)

Le test

Effectué sur un texte très connu : "Déclaration universelle des droits de l'homme proclamée au Palais de Chaillot à Paris le 10 décembre 1948 par les 58 Etats Membres qui constituaient alors l'Assemblée générale

Article 1. Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité."







alain.mangini@wanadoo.fr

Tests

Iris Pen Express 6

La première partie est en gras et les mots "Article 1." en italique. Il a été scanné dans différentes écritures au format 12 (Times New Roman, Arial, Comic sans ms, Lucida hanwriting et Brush Script standard) puis, au format classique "Times New Roman" à des tailles de 11, 10, 9, 8 et 7.

Résultats du test

Assez bon résultat pour le format 12 de Times New Roman :

« Déclaration universelle des droits de l'homme proclamée au Palais de Chaillot à Paris le 10 décembre 1948 par 'es 58 Etats Membres qui constituaient alors l'Assemblée générale, . l'

Article 1. Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils

sont doués de: raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. ,; »

Sous Arial et Comic, les résultats sont semblables.

Par contre, toutes les écritures qui s'approchent de l'écriture "script" sont à bannir, les résultats étant catastrophiques. Voici le résultat avec Lucida hanwriting et Brush Script standard (sans commentaire) : « da-ktllh:ptÙl i ChaalotQ.,Pc.\rl.6-l,e,·lO 1948 pa.r la-S8 M"uU' <," li:

rt"1. Têtve4fl.ibYe4feJ:et'\teJ: ,,,... et'\ld.fl'Ut d,e,ye:td,e,.e:tdoWU\t ::. et'Werl-' GIM.tY CM'\I e4JPrit d.etfy. ;

"ni." ·;......e,...,·,Ïte'. """lt...6h"t..t.'fJ sil" ,.. ,,,,, '-S, fUi ..t.u le..llle 1 ... 1 .." " IHv ("::' .:,GU(::O:-:..·:::a_ ;.___ 4 »

La taille des caractères a également son importance. Jusqu'à la taille de 10 en Times New Roman, l'essentiel des mots est conservé. Par contre, en dessous de 9, le texte n'est pas du tout compris par l'OCR (*optical character recognition*) ou reconnaissance optique de caractères, malgré l'option cochée "Caractères de petite taille".







Rédacteur alain.mangini@wanadoo.fr

Tests

Iris Pen Express 6

Voici le résultat pour la taille 9 :

« \'-,C ,- . !Membres qui constituaient alon l'Assemblie générale

;l:::=:;;;?? {!:;:.een dignité et en droi. lis sotou:s:":son et de co;':n: :d::t' ugir les uns envers les autres duos lin ..:spril J..: frall:llll!" »

Remarques

Pour optimiser les résultats, il est préférable de travailler sous une lumière vive qui éclaire bien la zone scannée. Un test rapide de calibrage sur feuille blanche est d'ailleurs recommandé pour chaque nouvelle série de scans.

La vitesse du passage du stylo est également un facteur de réussite (ou d'échec) à



prendre en compte. Plus on va lentement, meilleur est le résultat !

La position du stylo est également très importante, légèrement penché vers la droite, mais pas trop.

Attention aux poils de chats sur le texte ou aux poussières sous la feuille.

Nous avons aimé

- Prise en compte des mots copiés lors des retours à la ligne
- Choix de plus de 120 langues
- Evite l'achat d'un scanner et d'un logiciel OCR comme Omnipage ou Irisreader
- Transportable avec son MacBook
- Rapidité de transcription dans le logiciel "cible"

- Possibilité d'utilisation comme gaucher

Nous aurions aimé

- Une meilleure reconnaissance de caractères (OCR). Dans l'état actuel des choses, il est nécessaire d'utiliser un logiciel de traitement de textes avec correction orthographique et grammaticale

- Pouvoir scanner un livre entier (autre que ceux pour débutants)

- Que les signes de ponctuation s'invitent moins facilement au milieu des phrases et à la fin des lignes.





Rédacteur alain.mangini@wanadoo.fr

Tests

Iris Pen Express 6

Evitez de scanner...

- Des images en couleurs ou de taille supérieures à une signature

- Du texte écrit avec des polices non standard

- Des textes photocopiés (rien ne vaut l'original)

- Des textes abîmés ou avec des taches

- Des textes clairs sur fond noir même si cette possibilité a été prévue dans le logiciel

On aimerait par la suite...

- Un stylo d'apparence plus solide avec une coque en aluminium

- Une connexion bluetooth pour éliminer le câble USB - Un logiciel d'OCR plus performant, au moins en français

En un mot

Pour un achat de ce prix, on pouvait s'attendre à mieux de la part d'Iris. Le résultat dépend de la qualité du texte à scanner avant tout. Si on lit attentivement le dos de la boîte, on trouve cet extrait : « L'Iris Pen scanne et reconnaît le texte avec une précision de 100% » phrase interprétable dans plusieurs sens. Il ne faut pas comprendre qu'il est capable de reconnaître tous les caractères, mais plutôt que sa marge d'erreurs peut atteindre 100%.







Tests

LiveStation

Envie de visionner certaines chaînes de télévision sans même quitter votre fauteuil ? LiveStation est peut-être fait pour vous. Ce programme propose un panorama de chaînes assez faible, mais international. On y retrouve deux chaînes francophones : Euronews et France24. L'accès à de telles chaînes étant plutôt onéreux dans un pays étranger, cette solution pourrait se révéler utile pour les expatriés économes. Au niveau international, on retrouve entres autres : Al Jazeera, BBC, C-SPAN, CNN, DW, Euronews, NASA TV, Russia Today (certaines de ces chaînes sont

déclinées en plusieurs langues). Voilà de quoi se tenir au courant de l'actualité ! De plus, certaines chaînes ne sont disponibles que de temps à autre, comme celles répertoriées dans l'onglet "What's hot". Il suffit d'y jeter occasionnellement un oeil pour vérifier les retransmissions.

Sacré bémol néanmoins : vous ne pourrez rien enregistrer via ce logiciel.

Impossible de ne pas se remémorer l'application Wizzgo (testée dans iPomme 11, juilletaoût 2008) qui jouait le rôle de magnétoscope numérique en proposant l'enregistrement des programmes français ; elle a récemment cessé toute activité suite à des actions en justice de groupes tels que TF1 et M6 (voir iPomme 15, décembre 2008, dans lequel nous vous invitions à signer la pétition). De quoi décourager ceux qui s'y essaieraient...

L'interface de LiveStation, très intuitive, n'est pas sans évoquer CoverFlow. Le principal défaut réside dans le faible nombre de chaînes disponibles, mais l'on ne peut qu'espérer que la liste s'allonge avec le temps.



<u>Théo</u> Treize



Rédacteur en chef theo13@ipomme.info

Tests

MPFreaker

MPFreaker permet de compléter les données manquantes de vos chansons. Cela va de l'album jusqu'aux paroles en passant par l'année et le genre ! Cependant, le logiciel nécessite un minimum d'informations pour retrouver les pièces manquantes. Si, par exemple, votre morceau est dépourvu de titre ou d'artiste, MPFreaker ne sera pas en mesure de vous aider.

Le fonctionnement de MPFreaker est simple : au démarrage, votre bibliothèque iTunes est analysée. La première fois, le processus prend un certain temps, d'autant plus si votre bibliothèque est bien

(O O MPFreaker: Bibliothèque iTunes 🗆										
	3		🎵 Bil	bliothèque 🛟		9	Qy L'in	format	ion		>>
C	omme	ncer Arrêter Lecture		Source	Rescanner	Révéler	Recherch	ie (1529	8 morc	eaux)	
	#	Titre de la chanson	Durée	Artiste	Album	Année	Genre	Piste	Cmp	Illus	
	1128	Can't Stand Th Heartache	3:24	Skid Row	Skid Row	1989	Classic	3			0
	1128	Piece Of Me	2:48	Skid Row	Skid Row	1989	Classic	4			
	1129	18 And Life	3:51	Skid Row	Skid Row	1989	Classic	5			
	1129	Rattlesnake Shake	3:09	Skid Row	Skid Row	1989	Classic	6			
	1129	Youth Gone Wild	3:18	Skid Row	Skid Row	1989	Classic	7			
	1129	Here I Am	3:09	Skid Row	Skid Row	1989	Classic	8			
	1129	Makin' a Mess	3:38	Skid Row	Skid Row	1989	Classic	9			
	1129	I Remember You	5:14	Skid Row	Skid Row	1989	Heavy	10			
	1129	Midnight - Tornado	4:18	Skid Row	Skid Row	1989	Heavy	11			
	1129	Monkey Business	4:18	Skid Row	Slave T	2005	Classic	1		-3	
	1129	Slave To The Grind	3:29	Skid Row	Slave T	2005	Classic	2		-3	
	1129	The Threat	3:49	Skid Row	Slave T	2005	Classic	3		-3	
	1130	Quicksand Jesus	5:25	Skid Row	Slave T	2005	Classic	4		13	
	1130	Psycho Love	3:57	Skid Row	Slave T	2005	Classic	5			
	1130	Get The Fuck Out	2:42	Skid Row	Slave T	2005	Classic	6		13	
	1130	Livin' On A Chain Gang	3:57	Skid Row	Slave T	2005	Classic	7		1.5	
	1130	Creepshow	3:58	Skid Row	Slave T	2005	Classic	8		1.5	
	1130	In A Darkened Room	3:54	Skid Row	Slave T	2005	Classic	9		1.5	
	1130	Riot Act	2:39	Skid Row	Slave T	2005	Classic	10			
	1130	Mudkicker	3:53	Skid Row	Slave T	2005	Classic	11		-3	
	1130	Wasted Time	5:48	Skid Row	Slave T	2005	Classic	12			
	1130	Deliverring The Goods (4:54	Skid Row	Slave T	2005	Classic	13		-33	
	1131	What You Are Doing (b	4:28	Skid Row	Slave T	2005	Classic	14			
	1131	My Enemy	3:38	Skid Row	Subhu		Classic	1		-	
	1131	Firesign	4:54	Skid Row	Subhu		Classic	2			
	1131	Bonehead	2:16	Skid Row	Subhu		Classic	3			
	1131	Beat Yourself Blind	5:02	Skid Row	Subhu		Classic	4			
	1131	Eileen	5:36	Skid Row	Subhu		Classic	5			U
	1131	Remains To Be Seen	3:33	Skid Row	Subhu		Classic	6			
	1131	Subhuman Race	2:40	Skid Row	Subhu		Classic	7			V
►	► Détails										
-											

fournie. Par la suite, seuls les nouveaux morceaux sont indexés au démarrage du logiciel, ce qui l'accélère grandement. Une fois cette formalité achevée, vous êtes libre de sélectionner les morceaux incomplets (/ cmd + a pour tout sélectionner) et cliquer sur «commencer la complétion». iPomme a testé l'efficacité de MPFreaker sur une chanson sélectionnée au hasard. Celle-ci a été dépossédée de toutes ses métadonnées, hormis le titre de la chanson et l'artiste ; le logiciel a réussi à glaner plus de renseignements qu'avant l'opération !

> Pour ne rien gâcher, quelques fonctionnalités appréciables sont de la partie : actualiser automatiquement iTunes (par défaut), ignorer les illustrations non carrées, définir des tailles maximum et minimum pour les jaquettes, etc.

> Ce logiciel devrait donc satisfaire tous les mélomanes, exceptés les adeptes des artistes libres (bien souvent trop peu connus), pour un prix relativement élevé de 20 \$. MPFreaker est disponible au téléchargement à à <u>cette</u> <u>adresse</u>.

Bienvenue dans le futur persolive.com





Rédacteur en chef adjoint imat@ipomme.info

Pratique

Initiation au Terminal II

Dans le numéro de décembre, nous avons commencé à gratter la surface du Terminal et des richesses qu'il recèle. En outre, nous avons étudié quelques commandes basiques permettant une interaction avec les fichiers contenus sur le disque et quelques utilitaires indispensables comme le manuel. Alors, avant de s'attaquer au sujet plus pointu des autorisations, pourquoi ne pas approfondir celui que nous avons entamé?

Manipulation des fichiers : on continue...

Maintenant que nous savons lister des fichiers et naviguer dans l'arborescence, autant en profiter pour effectuer des tâches un peu plus enrichissantes et plus utiles. Ce chapitre sera donc presque exclusivement consacré à la suppression, la copie ou au déplacement de fichiers via la ligne de commande. Pour plus de clarté, la syntaxe des commandes prendra désormais exemple sur celle du manuel. Si cela vous semble ésotérique, nous ne saurions que vous inviter à relire la première partie de ce tutoriel.

<u>1) ср (сору)</u>

Comme son nom l'indique, cette commande vous permet de copier des fichiers. Deux syntaxes de **cp** sont possibles :

cp [-R [-H | -L | -P]] [-f | -i | -n] [-pv] <u>fi-</u> <u>chier_source fichier_cible</u> cp [-R [-H | -L | -P]] [-f | -i | -n] [-pv] <u>fi-</u> <u>chier_source ... dossier_cible</u>

La barre verticale «|» que nous n'avons pas encore abordé a la valeur du «ou», c'est-àdire qu'il vous faut choisir une seule option parmi celles proposées. Tenter d'en utiliser plusieurs à la fois ne ferait que neutraliser leurs effets.

Si l'utilisateur choisit la première syntaxe, il doit spécifier un seul fichier à copier (grâce à un chemin absolu ou relatif), lui assigner un nom (le même ou pas) et un nouveau chemin (là encore, relatif ou absolu).

<u>ex:</u> cp /Users/VotreNom/Pictures/"Photo Booth"/Dingo.jpg /Users/VotreNom/Desktop/Anthologie/ Donald.jpg

lci, nous avons simplement sélectionné une photographie dans le dossier Photo Booth, l'avons copiée dans un dossier du bureau et renommée pour l'occasion (de Dingo.jpg à Donald.jpg). Le tout en utilisant des chemins absolus.





Rédacteur en chef adjoint <u>imat@ipomme.info</u>

Pratique

Initiation au Terminal II

A noter que la photo originelle n'a pas disparu : il s'agit d'une copie, non d'un déplacement. (nous étudierons plus tard une commande qui le permet). La deuxième syntaxe consiste à désigner plusieurs fichiers et un dossier d'arrivée. Par exemple, supposons que nous partions du dossier Photo Booth...

<u>ex:</u> cp "Premier de l'an.jpg" "Theo13 ivre.jpg" "Vieux Gaucho.jpg" /Users/VotreNom/Desktop/Anthologie

Cette fois, nous avons copié trois photos au format .jpg vers le dossier "Anthologie" du bureau. Puisque le répertoire actif était "Photo Booth", nous avons d'abord utilisé un chemin relatif, puis un chemin absolu pour désigner le dossier cible.

Bien sûr, comme pour chaque commande, il est possible d'étendre les possibilités de **cp** avec des options. Dressons donc une brève liste des plus utiles.

Option R (cp - R) : A utiliser si vous souhaitez copier un répertoire plutôt qu'un fichier. Ainsi, toute son arborescence (et donc les fichiers qu'il contient) est copiée. A noter que les effets des deux syntaxes ne changent pas (vous pouvez copier plusieurs répertoires, ou n'en copier qu'un seul et lui attribuer un nouveau nom, etc). **Option v (cp -v) :** Cette option active le mode verbeux, c'est à dire que le terminal affiche la liste des copies effectuées et leur nouvel emplacement. Bien utile si vous recherchez un maximum de transparence.

Option f (cp -f) : Les fichiers écrasent les anciens fichiers du même nom sans qu'aucune confirmation ne vous soit demandée. Le Terminal semble se comporter de cette façon par défaut.

Option n (cp -n) : Au contraire, aucun fichier existant n'est écrasé.

Option i (cp -i) : Un compromis avantageux, puisque le Terminal vous demande confirmation avant d'écraser un fichier ou non.

Option p (cp -p) : Cette option préserve autant de méta-données (dates de modification et d'accès, ID de l'utilisateur et du groupe, etc) à propos du / des fichier(s) copié(s) que possible.

Inutile de rappeler que ces options sont cumulables entre elles. Mais, comme nous l'avons vu, en mélanger certaines peut très bien ne produire aucun effet, ou bien donner l'avantage à une option sur une autre. Pas d'inquiétude, le manuel est toujours là pour le préciser ! <u>iMat</u>



Rédacteur en chef adjoint <u>imat@ipomme.info</u>

Pratique

Initiation au Terminal II

2) **mv** (**m**o**v**e)

Cette commande permet de déplacer des fichiers au lieu de les copier. Si vous maîtrisez la commande **cp**, vous ne devriez avoir aucun mal à domestiquer celle-ci, de par ses syntaxes identiques.

Voici en effet ce qu'en dit le manuel (pour l'accessibilité de ce tutoriel, les mots anglais seront traduits, mais il va de soit que la documentation officielle est plus fournie qu'un numéro d'iPomme) :

mv [**-f** | **-i** | **-n**] [**-v**] <u>source</u> <u>cible</u> **mv** [**-f** | **-i** | **-n**] [**-v**] <u>source</u> ... <u>répertoire</u>

Il n'y a pas grand chose à ajouter, tout (ou presque) ayant été dit dans le chapitre précédent. La seule différence de fonctionnement réside dans le fait que quand vous copiez un fichier, son ancien chemin est détruit. En clair, il n'existe plus qu'en un seul exemplaire, sur le nouveau chemin que vous avez spécifié.

Enfin, rien ne vous empêche de déplacer des répertoires, sans même avoir besoin de spécifier d'option ! Leur arborescence sera déplacée sans aucun problème.

Du côté des options, vous n'aurez guère que **f**, **i**, **n** et **v** que nous avons vu plus tôt et dont vous connaissez désormais le rôle.

3) mkdir (make directory)

Maintenant que vous savez déplacer ou copier des fichiers, peut-être voudrez vous les ranger dans de nouveaux répertoires. Aucun problème, le Terminal peut aussi en créer au besoin.

La syntaxe est la suivante :

mkdir [-pv] [-m mode] directory_name ...

Le fonctionnement de mkdir ne devrait pas vous désorienter : il suffit d'utiliser la commande suivie d'un chemin, agrémentée d'éventuelles options. Si vous souhaitez créer un nouveau répertoire dans votre dossier courant, il suffit d'entrer son nom comme paramètre.

<u>ex :</u> mkdir /Users/VotreNom/Desktop/i-Pomme

lci, nous avons créé un dossier iPomme sur le bureau grâce à un chemin absolu. Mais, et à condition que le bureau soit le dossier courant, il est aussi possible d'entrer **mkdir iPomme** pour aboutir au même résultat.

Aujourd'hui, nous ne nous attarderons pas sur l'option **m** qui peut se révéler très intéressante mais qui concerne les fameuses autorisations.





Rédacteur en chef adjoint imat@ipomme.info

Pratique

Initiation au Terminal II

Quant à l'option **v** (**v**erbose), vous la connaissez normalement très bien.En revanche, l'option **p** peut nous servir tout de suite : elle permet de créer des répertoires intermédiaires (et donc une arborescence). Tentons donc de remplir le dossier iPomme que nous venons de créer (en partant du principe que le bureau est notre dossier courant).

<u>ex</u> : mkdir -p iPomme/n15/test iPomme/ n16

Il est important de bien saisir l'effet de cette commande. Ses paramètres sont divisés en deux parties : la première (**iPomme/n15/test**) crée un dossier «n15» contenant un dossier «test» et la seconde crée un dossier «n16» au même niveau de l'arborescence que le dossier «n15». Bien entendu, rien ne vous oblige à créer votre arborescence en une seule commande (il est possible d'entrer **mkdir -p iPomme/ n15/test** puis **mkdir -p iPomme/n16** mais avouez que c'est moins rapide). Il va de soit que vous pouvez ajouter autant de paramètres que vous le souhaitez.

4) rm (remove)

Attention, nous attaquons les commandes potentiellement dangereuses, alors prenez garde à ce que vous écrivez ! **rm** permet à l'utilisateur de supprimer n'importe quel fichier sur le disque dur. Avec la bonne commande, il est même aisé de tout effacer à partir de la racine (ce qui signifie, vous l'avez compris, tout le contenu de votre disque). Les témoignages d'accidents bêtes dus à cette commande sont déjà trop nombreux sur la toile, et nous serions bien gênés d'en découvrir parmi nos lecteurs ! Bien entendu, iPomme ne saurait être tenu responsable de la destruction de disques, vies, familles, etc.

Il était préférable de trop insister sur les avertissements que pas assez ; néanmoins, si vous êtes attentifs et raisonnables, il n'y a aucune raison que quoi que ce soit se déroule mal.

Ces formalités achevées, attaquons nous au coeur du sujet !

La commande rm fonctionne ainsi :

rm [-dfiPRrvW] file ...

Rien de bien compliqué ici, il suffit de spécifier un fichier ou un chemin à la suite de la commande. Réfléchissez bien avant de l'utiliser, car le fichier ne passe pas par la case corbeille et la fonction annuler n'existe pas ! <u>iMat</u>



Pratique

Initiation au Terminal II

Rédacteur en chef adjoint imat@ipomme.info

Du côté des options, on retrouve :

Option d (rm -d) : A utiliser pour supprimer un répertoire vide. Il est également possible d'employer la commande **rmdir** (**r**e**m**ove **dir**ectory).

Option R/r (rm -r ou rm -R) : Permet de supprimer récursivement une arborescence. C'est l'option à employer si vous désirez supprimer un répertoire qui contient d'autres fichiers (l'option **d** est impliquée). Utilisez cette option en partant de la racine, et c'est votre volume que vous effacez.

Option f (rm -f) : Empêche la création de messages d'erreur, quels que soient les fichiers supprimés.

Option i (rm -i) : Nous l'avons déjà abordée. Cette option produit l'inverse de l'option f en vous demandant confirmation avant toute suppression. Répondez «y» (yes) pour oui et «n» (no) pour non.

Option P (rm -P) : Utilise un effacement sécurisé (le fichier est écrasé plusieurs fois).

Option v (rm -v) : Comme toujours, à utiliser pour plus de clarté.

<u>ex :</u> rm -r /Users/VotreNom/Desktop/i-Pomme

Et c'est le travail de plusieurs mois qui s'envole !

Voilà que nous avons un peu défriché le terrain de la manipulation des fichiers via le Terminal sous OS X. Mais comme nous culpabiliserions de vous abandonner sans un dernier cadeau pour les fêtes, voici une section qui pourra vous intéresser...

<u>5) open</u>

La commande **open** est spécifique à Mac OS X. Comme son nom l'indique, elle permet l'ouverture de fichiers via notre cher Terminal.

Résumons sa syntaxe :

open [-e] [-t] [-f] [-W] [-n] [-g] [-h] [-a <u>ap-</u> plication] fichier ...

Comme souvent, il suffit d'utiliser la commande, une éventuelle option et le nom du ou des fichiers comme paramètre.

En ce qui concerne les options :

Option a (open -a <u>application</u>) : Spécifie une application pour ouvrir le document.

<u>iMat</u>



Rédacteur en chef adjoint <u>imat@ipomme.info</u>

Pratique

Initiation au Terminal II

Si vous n'en spécifiez aucune, c'est l'application par défaut qui sera utilisée.

<u>ex :</u> open -a "QuickTime Player" "Soudard.mp3"

Option e (open -e) : Le fichier est ouvert avec TextEdit.

Option g (open -g) : L'application ouverte ne s'invite pas au premier plan.

Enfin, sachez qu'il est possible d'ouvrir des URL de cette façon.

A suivre...(2)

Voilà, la deuxième partie de ce tutoriel s'achève déjà. Vous avez de nouveau un certain nombre d'informations à digérer, et quoi de mieux pour cela que de vous entraîner ? Toutes les options n'ont pas été détaillées, et le manuel vous tend les bras. Dans la troisième partie, nous étudierons la question des autorisations, ce qui apportera une toute nouvelle dimension à nos commandes adorées.

En espérant que vous ne vous êtes pas perdus en route, iPomme vous souhaite un bon voyage sur les voies sinueuses du Terminal!



<u>Théo</u> Treize



Rédacteur en chef theo13@ipomme.info

Pratique

Ajouter des dictionnaires

Le logiciel «Dictionnaire» d'Apple est très intéressant pour les anglophones, mais inaccessible aux autres. En effet, il ne concentre que les dictionnaires Oxford, Thesaurus, Apple et Wikipedia. Cette encyclopédie bien connue étant multilingue, elle l'est également via le logiciel d'Apple, mais se révèle insuffisante dans la plupart des cas.

Ce tutoriel entreprendra donc de vous guider à travers les étapes de l'installation de dictionnaires supplémentaires. De cette façon, vous pourrez personnaliser le Dictionnaire en fonction de vos besoins et en faire un hub linguistique puissant et accessible (via Spotlight, notamment).

Tout d'abord, vous devez télécharger les dictionnaires qui vous intéressent <u>sur</u> <u>cette page</u>. Il vaut mieux veiller à ce que les noms des archives soient en adéquation avec les dictionnaires qu'elles contiennent, cela sera utile par la suite.

Ensuite, procurez-vous <u>l'application Dic-</u> <u>tUnifier</u> et lancez-le. Copiez le nom d'une archive que vous avez téléchargée et attribuez-lui un nouveau nom court (comme «aaa»). Il vaut mieux prendre cette précaution, car DictUnifier est visiblement allergique aux noms longs...

All Reference Libraries

解词典 朗道英汉字典5.0 朗道汉英字典5.0 Longman Diction:

Type a word to look up in...

New Oxford American Dictionary Oxford Advanced Learner's Dictionary 牛津现代英汉双解词典 朗道英汉字典5.0 朗道汉英字典5.0 Longman Dictionary of Contemporary English Chinese-English Dictionary Oxford American Writer's Thesaurus Collins Cobuild English Dictionary Easton's 1897 Bible Dictionary English Etymology English Irregular Free On-Line Dictionary of Computing Merrian Webster 10th Oxford English Collocation Dictionary The Britannica Concise Encyclopedia The CMU Pronouncing Dictionary The Collaborative International Dictionary of English English-French French-Chinese French-English French-French XMLittre French dictionnary Le Littré English-Korean Hanja(Korean Hanzi) Korean Dict Korean-English English-Thai 汉语成语词典 现代汉语词典 高级汉语大词典(修正版) 朗道漢英字典5.0 朗道英漢字典5.0 牛津現代英漢雙解詞典





Pratique

Ajouter des dictionnaires

Sélectionnez l'archive renommée, puis dans "Dictionary Name" et "Dictionary ID", collez le nom que vous avez copié. Pour finir, cliquez sur Convert pour lancer la conversion. Voilà, l'application Dictionnaire dispose d'une ressource supplémentaire !

Cependant, si vous aviez nommé votre dictionnaire "Oxford Advanced Learner's Dictionary", il est possible qu'il n'apparaisse qu'en tant que "Oxford". Une petite manipulation est nécessaire pour y remédier. Quittez donc Dictionnaire et DictUnifier. Rendez-vous dans le dossier **Maison** -> **Bibliothèque -> Dictionaries**. Cherchez le dictionnaire que vous venez de convertir, puis attribuez-lui le nom le plus éloquent possible, ou cas où vous auriez à le modifier une autre fois.

Allez ensuite dans **Contents** et ouvrez le fichier **Info.plist**. Il ne vous reste plus qu'à modifier **CFBundleName** et **CFBundle-DisplayName** avec le nom que vous désirez. Il suffit de sauvegarder le fichier pour que les modifications de nom deviennent effectives !

	🗋 Info.plist	\bigcirc
Add Item Delete Item		
Key	Value	
Information Property List	(13 items)	
Localization native development re	Japanese	
Bundle display name	プログレッシブ英和・和英中辞典	
Bundle identifier	com.apple.dictionary.PEJ-PJE	
InfoDictionary version	6.0	
Bundle name	Japanese-English	
Bundle versions string, short	1.0	
DCSBuildToolVersion	1	
DCSDictionaryCSS	DefaultStyle.css	
DCSDictionaryCopyright	Copyright 2006 Shogakukan Inc.	
DCSDictionaryManufacturerName	Apple Inc.	
DCSDictionaryPrivateFonts	(1 item)	
IDXDictionaryIndexes	(3 items)	
	1	





Pratique

Vos débuts en Cocoa

Le programme d'exemple

Afin d'être plus concrètes, les explications s'articuleront autour d'un programme simple, pas très éloigné de l'exemple classique d'Apple, à savoir, le convertisseur de monnaie. Cependant, je m'adresse ici à des programmeurs chevronnés qui voudront rapidement en venir aux faits.

Le principe de notre programme est le suivant: une fenêtre comprend deux champs éditables. Taper une température dans le champ Degrés Fahreinheit et valider fait apparaître la conversion dans le champ Degrés Celcius et vice-versa.

Le paradigme M-V-C

À l'instar d'autres bibliothèques de développement, Cocoa est basée sur le paradigme Modèle-Vue-Contrôleur, qui sépare les Vues (l'interface utilisateur) du Modèle (la partie qui conserve les données et effectue les calculs). Le Contrôleur fait les liens entre les deux couches.







Pratique

Vos débuts en Cocoa

Création du projet

XCode impose la création d'un projet pour regrouper les différents fichiers constituant l'application et définir ses paramètres de construction.

Sous XCode, sélectionnez le menu File > **New Project... > Application > Cocoa** Application. Cliquez sur Next, tapez un nom pour le projet, et choisissez sa localisation. La fenêtre du nouveau projet s'ouvre; il y a déjà quelques fichiers dans le projet.

ne fait qu'appeler NSApplicationMain() qui va essentiellement créer une instance de la classe NSApplication.

La directive de compilation #import est similaire à #include, si ce n'est qu'un fichier déjà inclus ne le sera pas une seconde fois. On inclut ici cocoa.h qui se trouve dans le framework Cocoa.

Ressources

Dans la rubrique Resources, vous trouverez trois fichiers:

Programme principal

Jetez un œil à main.m, dans la rubrique **Other Sources:**

#import <Cocoa.h>

int main(int argc, char *argv[]) {

```
return NSApplicationMain(argc,
(const char **) argv);
```

```
}
```

Nous reconnaissons la forme canonique utilisée en C pour la fonction *main()*. Elle - Info.plist Comme vous le voyez, il s'agit d'un fichier XML. Vous pouvez d'ailleurs éditer les fichiers .plist grâce à l'utilitaire Property List Editor, mais ce fichier-là peut être édité d'une façon plus conviviale (... c'est vite dit) dans XCode (menu Project > Edit Active Target).

- InfoPlist.strings Les fichiers .strings servent à traduire une application dans une autre langue — ce qu'on dénomme souvent par le vilain anglicisme localiser. Les clefs y sont associées aux texte traduits. Ce fichier-ci est utilisé pour le texte s'affichant dans la boîte de dialogue À propos de...





Pratique

Vos débuts en Cocoa

MainMenu.nib Ce fichier contient des éléments d'interface utilisateur. Doublecliquez-le pour l'ouvrir dans Interface Builder... il y a déjà du monde à l'intérieur.

Couche Vue

Faîtes en sorte que la fenêtre Window ressemble à ceci:

00	😸 Window	
Fahrenheit		Celcius

Vous trouverez les éléments dans la palette Library (menu Tools > Library), dans la rubrique Cocoa > Views & Cells. Les champs éditables sont des Text Fields. Les intitulés sont des Label.

Couche Modèle

Nous allons ici créer la classe CFRConvertisseur. Pourquoi pas Convertisseur tout court ? Traditionnellement, les noms de classes commencent par un suffixe pour éviter des conflits (il n'existe qu'un namespace par application). Les classes de Cocoa commencent par NS pour... Next Step.

Sous XCode, dans la fenêtre du projet, sélectionnez la rubrique Classes. Sélectionnez le menu File > New File... > Cocoa > **Objective-C Class**. Cliquez sur Next, vous serez alors invités à saisir le nom. Tapez donc CFRConvertisseur.m. Puis cliquez sur Finish. Deux fichiers, CFRConvertisseur.m et CFRConvertisseur.h, sont alors insérés dans le projet. Ouvrez donc le .h :

#import <Cocoa.h>

@interface CFRConvertisseur: NSObject {

}

@end

C'est ainsi que l'on déclare une classe en Objective-C. NSObject est l'objet de base, dont héritent tous les objets, à de rares exceptions près.

On place entre les accolades les définitions des variables d'instances (variables membres). Notre programme n'en nécessitant pas, nous les laissons vides. Nous définissons, entre l'accolade } et @end, les méthodes.





Cocoa.fr http://www.ceroce.com/

Pratique

Vos débuts en Cocoa

Comme nos méthodes n'accèdent pas aux variables d'instance, nous les déclarons comme des méthodes de classes (ce qu'on appellerait des méthodes "statiques" en Java), en les précédant du signe + .

```
+ (float)
convertirCelciusEnFahrenheit:(float)cel
cius;
+ (float)
convertirFahrenheitEnCelcius:(float)fah
renheit;
```

Pour information : les méthodes d'instances sont précédées du signe - .

Copiez ces deux lignes et ouvrez CFRConvertisseur.m.

Pour ouvrir le .m correspondant au .h courant, et vice-versa, cliquez sur la petite icône counterpart (en haut à droite) ou bien utilisez le menu **View > Switch 1 to Header / Source File**.

Collez les prototypes des méthodes, afin d'implémenter les formules de conversion:

#import "CFRConvertisseur.h"

```
@implementation CFRConvertisseur
+ (float)
convertirCelciusEnFahrenheit:(float)cel
cius
{
    return (9.0/5.0) * celcius + 32.0;
    }
    + (float)
convertirFahrenheitEnCelcius:(float)fah
renheit
    {
    return (5.0/9.0) * (fahrenheit - 32.0);
    }
```

@end

Couche contrôleur

Et maintenant, nous programmons la couche contrôleur, qui fait le lien entre les vues et le modèle. Créez un nouveau fichier source, appelé CFRControleur.m.

Déclarations des outlets

@interface CFRControleur : NSObject {
 IBOutlet NSTextField*
 champFahrenheit;
 IBOutlet NSTextField* champCel cius; }





Pratique

Vos débuts en Cocoa

Les outlets sont des variables d'instance, quand notre classe CFRControlleur sera instanciée (à la lecture du fichier .nib), Cocoa fera pointer les variables sur les objets que nous leur auront lié. Nous allons voir ces liaisons dans un instant. Ecrire IBOutlet est nécessaire pour qu'Interface Builder sache qu'il s'agit d'outlets.

N'oubliez pas de rajouter #import "CFRConvertisseur.h"

Déclaration des actions

@interface CFRControleur : NSObject { **IBOutlet NSTextField*** champFahrenheit; **IBOutlet NSTextField*** champCelcius; }

(IBAction) fahrenheitModifie:(id)sender; - (IBAction) celciusModifie:(id)sender;

@end

Les actions sont des méthodes qui sont appelées lorsqu'un contrôle est actionné. Pour nos champs, cela signifie qu'on aura validé leur contenu en tapant sur Entrée. Une action a forcément un prototype de cette forme. id est le type générique des objets. Nous savons évidemment qu'il s'agit de NSTextFields.

Regardez donc à quoi correspond le symbole IBAction...

Sous XCode, pour accéder à la définition d'un symbole, maintenez la touche Commande appuyée, et double-cliquez le symbole.

On peut voir qu'*IBAction* est équivalent à void et qu'IBOutlet équivaut à rien.

Liaison des Outlets et Actions

Retournez sous Interface Builder. Faîtes apparaître la palette Library (menu Tools > Library). Dans la rubrique Library > Cocoa > Objects & Controllers, vous trouverez un cube bleu, intitulé NSObject. Glissez-le dans la fenêtre MainMenu.nib. Ainsi, Cocoa instanciera un objet de la classe NSObject à l'ouverture du .nib... mais ce n'est pas ce que nous voulons ! Sélectionnez le cube, puis dans la palette Inspector > Object Identity mettez le champ Class à CFRControleur. Vous remarquerez que les actions et outlets sont apparues au bas.

Cliquez sur le cube bleu en maintenant la touche Contrôle appuyée (ou bien clic droit), et reliez le cube au champ Fahrenheit.





Pratique

Vos débuts en Cocoa

Quand vous lâchez le bouton, un menu apparaît: choisissez champFahrenheit. Et voilà! L'outlet, champFahrenheit est liée au champ la représentant. Faîtes de même pour le champ Celcius.

Pour les actions, c'est pareil, mais en tirant un segment du champ vers le cube. Je vous laisse faire.

Implémentation des actions

Revenons à XCode et à CFRControleur.m, pour y ajouter les deux méthodes d'actions:

- (IBAction) fahrenheitModifie:(id)sender {

// Afficher la température convertie dans le champ Celcius

float fahrenheit = [sender floatValue];

float celcius = [CFRConvertisseur convertirFahrenheitEnCelcius:fahrenhe itl:

```
[champCelcius
setFloatValue:celcius];
```

}

Remarquez le [sender floatValue]. Il s'agit d'un appel de méthode, qu'on appelle plus volontiers un message en ObjC. Nous savons que sender est notre NSTextField Fahrenheit. Nous lui demandons de nous envoyer sa valeur sous la forme d'un float.

[CFRConvertisseur

convertirFahrenheitEnCelcius:fahrenheit] est également un message, mais comme convertirFahrenheitEnCelcius: est une méthode de classe, nous la faisons précéder du nom de sa classe.

Finalement, nous demandons au champ Celcius d'afficher la valeur celcius.

Ajoutons l'autre méthode:

- (IBAction) celciusModifie:(id)sender {

// Afficher la température convertie dans le champ Fahrenheit [champFahrenheit setFloatValue:[CFRConvertisseur convertirCelciusEnFahrenheit:[sender floatValue]]];

}

Cette méthode est similaire à la précedente, si ce n'est que j'ai imbriqué les messages.

Terminez par ajouter :

#import "CFRConvertisseur.h"





Pratique

Vos débuts en Cocoa

Alors ça marche ?

Nous n'avons plus qu'à lancer le programme: menu Run > Run. Ça doit compiler et lancer l'application. Je vous laisse jouer et essayer quelques valeurs. Quelques améliorations

Vous aurez peut-être remarqué que le programme souffre de deux défauts:

- trop de chiffres sont affichés (c'est inesthétique)

- si on entre des caractères plutôt que des chiffres, cela revient à taper zéro (c'est mal).

Retournez sous Interface Builder. Dans la palette Library > Library > Cocoa > Views & Cell, recherchez le Number Formater (un rectangle avec un \$). Glissez-le sur le champ Fahrenheit. Allez dans la première rubrique de l'Inspecteur (Number Formater Attributes), et mettez-y le menu Style à Decimal. Faîtes de même pour le champ Celcius.

Retournez sous XCode, relancez l'application... les deux défauts sont réglés !

Pour finir

Cet article n'était qu'une introduction, mais vous a cependant présenté les concepts de bases de Cocoa: MVC, édition des .nib, Outlets et actions. Les prochains articles vous aideront à approfondir ces connaissances.

Le projet complet à télécharger, si vous n'avez pas réussi.



www.ipomme.info