iPomme Mag

Actualités, tests, pas à pas, analyse...

Numéro 8
Avr. 2008
Gratuit

Le Mac, vraiment plus cher ?

iPhone

SDK, Firmware 2.0, App Store...

Pratique

Point à la ligne

Caractères spéciaux

Tests

PersoLive

EDITO

Le tout sans fil. Principe alléchant, mais qu'en est-il actuellement et comment se profile l'avenir de ces technologies?
Pour l'instant, elle se cantonnent à une possibilité de connexion Wi-Fi à partir d'un ordinateur, d'un iPhone, d'un iPod Touch, d'une PSP, etc. On peut également utiliser son imprimante à distance si elle est connectée au réseau local, et ainsi de suite. Cependant, cette solution n'est pas totalement sans fil : le câble d'alimentation de la borne Airport (par exemple) est toujours indispensable. Il faudrait pouvoir véhiculer l'énergie dans les airs pour se débarrasser de tous ces câbles... Les scientifiques y travaillent sans aucun doute, mais difficile de savoir quand et si le grand public pourra en bénéficier. Le BlueTooth et le Wi-Fi permettent de diminuer le nombre de fils, mais pas de les abolir. Nuance.

Un autre système en développement est celui du stockage en ligne. Il y existe une multitude de services du genre, permettant d'accéder à ses données de n'importe où, et les synchroniser. Perso Live a été testé ce mois-ci. Il est très prometteur, bien que sa jeunesse ne le rende pas exempt de bugs.

En conclusion, le tout sans fil n'est pas pour demain. Mais revenons à aujourd'hui... Je vous souhaite bonne lecture pour ce huitième numéro ! :)

Theo Treize
Webmaster
iPomme.info

Rédacteur en chef
theo@ipomme.info

Sommaire

iPomme Mag
Avril 2008 - No. 8

Rédaction
Rédacteur en chef
Theo 13
theo13@ipomme.info

Rédacteur, DIrecteur de la publication
Anthony N.
live@macstyle.fr

Rédacteurs
Louis Derrac
louisderrac@gmail.com

Ont collaboré à ce numéro
Nounours

Mentions légales
Ce magazine est gratuit et ne peut être vendu.
Il ne peut être distribué dans un autre format que sous forme électronique (fichier PDF). Il est distribué exclusivement via les sites Internet iPomme (http://www.ipomme.info et MacStyle (http://www.macstyle.fr).

Conception graphique © Anthony N. / MacStyle.fr

EDITO.....P. 2

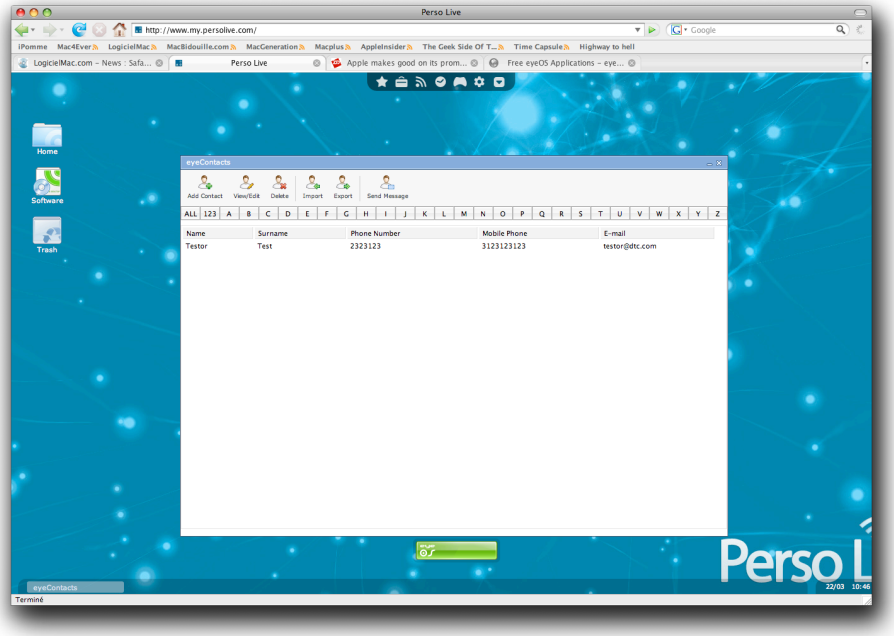
ACTUALITES.....P. 4

LE SDK.....P. 8

DOSSIER : Mac/PC.....P. 12

ANALYSE.....P. 18

SOUVENIRS.....P. 19



TEST.....P. 20
Perso Live, un OS en ligne

PRATIQUE.....P. 24
Point à la ligne
Les caractères spéciaux

Réalisé par l'ensemble de la rédaction

ACTUALITÉS

L'Apple TV, Take 3 ?

Même si analyser les brevets est périlleux, la pratique dite du champ de mines (100 brevets déposés, un seul utilisé) étant fréquente, notamment dans l'informatique, certains sont particulièrement intéressants par les possibilités qu'ils ouvrent.

Un brevet, déposé par Apple en 2006 et rendu public ce mois-ci, décrit une Apple TV "Take 3" qui ressemble à s'y méprendre à un enregistreur numérique beaucoup plus puissant que le concept actuel, et avec une télécommande à peine plus complexe.

Une rumeur de plus ?

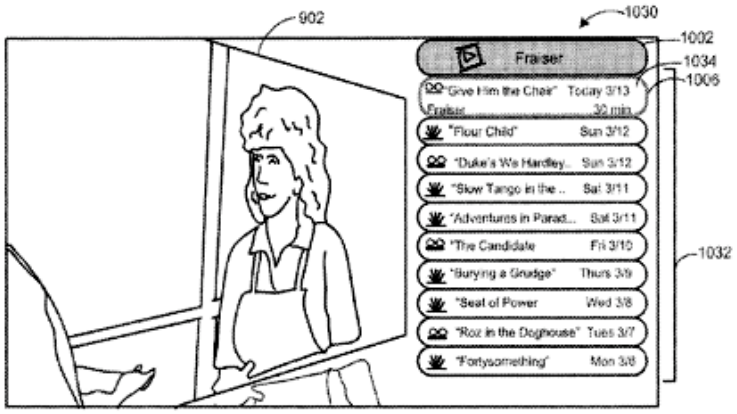


FIG. 24

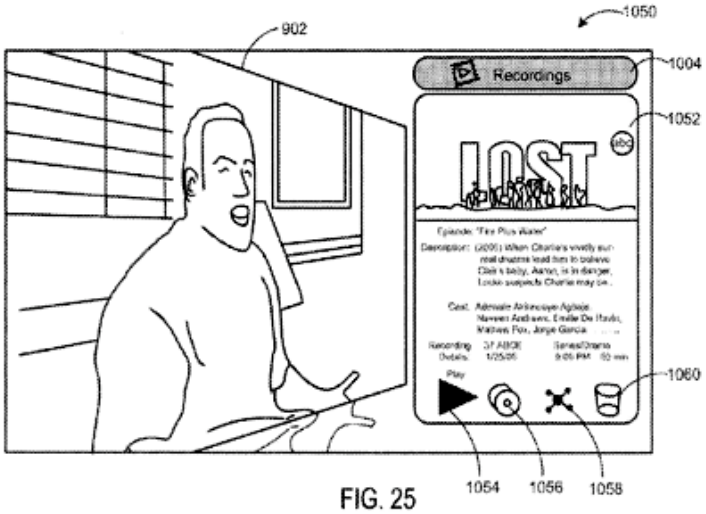


FIG. 25

iPhone Intel ?

Lors du dernier CeBit de Hanovre, salon allemand dédié aux nouvelles technologies, et particulièrement aux technologies mobiles, Intel, lors de sa conférence, a laissé échappé que l'iPhone pourrait passer aux puces Intel non pas à sa prochaine génération, mais à la génération suivante.

Et ce n'est pas le SDK qui contredira la rumeur : lorsque vous compilez une application avec le SDK, vous la compilez en code.... Intel ! C'est en fait Apple, lorsque vous vous acquittez des 99USD qui correspondent aux frais d'inscription au programme iPhone Dev, qui compile votre application en code compatible avec les processeurs ARM des iPhones actuels. De quoi assurer une transition sans douleur en cas de sortie effective d'un iPhone Intel.

iPod à la baisse

Après le Shuffle et le Touch c'est au tour des autres membres de la gamme iPod de subir un réajustement tarifaire :

- iPod Nano 4GB : 149 EUR
- iPod Nano 8GB : 199 EUR
- iPod Classic 80GB : 249 EUR
- iPod Classic 160GB : 349 EUR

Cette baisse de prix, de 10 EUR pour tous les modèles, peut s'expliquer par la prise en compte par Apple du taux de change EUR/USD, mais aussi par le ralentissement des ventes des iPods, dans un marché des baladeurs qui arrive aujourd'hui à saturation.

Venez retrouver les nouveaux forums d'iPomme à l'adresse suivante :

http://www.ipomme.info/forum

iPhone : Autriche, Irlande

L'iPhone est maintenant disponible en Autriche et en Irlande, étendant la marché européen du téléphone à la pomme à cinq pays. Les tarifs sont standard, à 399EUR le modèle 8GB, tandis que le modèle 16GB coûte 499GB. Raisonnable dans des pays où on a l'habitude de payer son téléphone, notamment parce que les opérateurs se livrent à une concurrence non faussée (non, je ne dénigre pas la France ^-^).

	Classic	Supreme
	0 Cent in alle Netze[1] 25 Cent pro SMS	0 Cent für alle Gespräche + SMS in alle Netze[2]
Inkl. Datenvolumen für Internetzugang[3]	✓ in allen Tarifen inklusive	
Visual Voicemail	✓ in allen Tarifen inklusive	
Monatliche Gebühr	€ 39,-	€ 55,-
	8GB € 399,- 16GB € 499,-	8GB € 399,- 16GB € 499,-

En Autriche, un forfait 1.000 minutes est proposé par T-Mobile pour 39EUR par mois, ce qui est très raisonnable (49EUR en France ou en Allemagne), tandis que l'offre DATA n'est limitée en débit qu'après 3GB de données, pour éviter toute saturation du réseau. Les SMS ne sont toutefois pas inclus, et coûtent 25¢ l'unité. Une seconde offre à 55EUR offre quant à elle 1.000 SMS, avec une option à 4EUR qui offre 100 SMS supplémentaires. Evidemment, l'engagement est de 24 mois.

Monthly charge	€45	€65	€100	Units
Anytime minutes included*	175	350	700	Mins
Texts included*	100	150	250	Texts
Data included**	1GB	1GB	1GB	GB
Additional calls	20c	20c	20c	Per min
Additional texts	10c	10c	10c	Per texts
Voicemail***	15c	15c	15c	Per min

En Irlande, l'iPhone est accompagné d'une offre à 45EUR par mois pour 100 SMS et 175 minutes de communication. La DATA est limitée après 1GB, le MB supplémentaire étant facturé 2¢. Le *Visual Voicemail* n'est pas encore supporté, alors même que c'est 02 le fournisseur officiel. Le forfait à 100EUR offre 700 minutes de communication, 1GB de DATA et 250 SMS.

Et pendant ce temps, nos cousins belges attendent toujours, alors que l'Espagne, le Mexique et certains pays sud-américains semblent être sur les rails, et que les pré-requis pour un lancement au Japon pourraient bientôt être remplis, maintenant que le nom y est protégé, avec une version 2 que Foxconn devrait produire, avec un écran OLED plus fin et lumineux, un module 3G et donc, pour le Japon, un module GPS.

Le Blu-Ray vainqueur

Après l'échec de la BetaMax, mais qui s'en souvient (mais le MiniDisc doit bien vous dire quelque chose), Sony a enfin remporté une victoire en forçant Toshiba a retirer le format HD-DVD du marché et a proclamer la victoire du Blu-Ray.

Comme on le sait, Apple était du côté du Blu-Ray, mais il semble logique qu'un entreprise de l'envergure d'Apple ait préféré attendre la fin de la guerre avant d'engager des moyens financiers.

Selon le *Financial Times*, Sony et Apple seraient en négociation pour l'implantation du Blu-Ray dans nos machines, même si pour la dernière mise à jour du MacBook Pro, ds obstacles techniques ont empêcher cette intégration. Et la puissance requise pour décoder nativement ces disques requière le passage par la carte graphique, beaucoup plus puissante que le processeur. Bref, c'est pour bientôt, mais certainement dans de nouvelles machines.

La WWDC, conférence des développeurs chère à Apple, se tiendra cette année du 9 au 13 juin.

Le SDK sera de la partie, et on pourrait voir le bout de la queue du prochain félin d'Apple, qui pourrait se nommer Lion.

Ticket d'entrée : 1.295USD. Pour les pros...

GeekAvatar est un service (inscription obligatoire) qui vous permet de constituer un pool d'avatars (forums, chats...) et de récupérer un morceau de code qui vous permettra d'afficher un nouvel avatar parmi ce pool à chaque rechargement de page. De quoi dynamiser un peu les forums.
Bêta anglaise pour le moment.

Acid 3

Le test des standard du Web, Acid, vient de passer en version 3.
Cette fois, il a été passé très rapidement, notamment grâce à une compétition entre WebKit, le moteur de Safari, et Opera.
Si Opera a crié victoire le premier, Apple a en fait trouvé un bug dans le test, et WebKit a dans la foulée passé le test réparé avec un score parfait de 100%. Et pour le moment, WebKit est le seul moteur à avoir obtenu 100% qui soit disponible au téléchargement. Et comme il est à la base de Safari, Safari sera bientôt certainement le premier navigateur a être parfaitement respectueux des standards de demain.
Chapeaux aux équipes de WebKit, Apple et Opéra qui ont travaillé à passer le test.

Theo Treize
Webmaster
iPomme.info

Rédacteur en chef
theo@ipomme.info

ACTUALITÉS

iPhone : SDK

Jeudi 6 mars 2008. Une keynote fut organisée pour présenter le SDK (Kit de Developpement d'Applications) pour iPhone (et iPod Touch) afin, entre autres, de faciliter sa pénétration dans le monde de l'entreprise. Les rumeurs, comme d'habitude, se prolifèrent à la vitesse de la lumière et la tension était à son comble.

Une fois l'assemblée au grand complet, Steve Jobs fit un point sur la part de marché de l'iPhone. C'est devenu un rituel inhérent à toutes les keynotes depuis la sortie du téléphone pommé. L'iPhone est donc toujours deuxième avec 28% des ventes de Smartphone aux Etats-Unis, derrière RIM, toujours leader avec 41%. Mais, fait intéressant, la version de Safari intégrée à l'iPhone est le premier navigateur mobile avec 71%.
Ensuite, Phil Schiller apparut sur scène et expliqua que l'iPhone et l'entreprise n'étaient pas encore un couple parfait, du fait de fonctions manquantes. Apple, pour y remédier, ajouta donc les fonctions suivantes : push-mail, intégration avec un serveur de calendrier, liste d'adresses globale, Certificats et identités, système de réseau privé virtuel IPsec de Cisco, WPA2/802.1x, d'autres protocoles VPN, entres autres. Tout pour ravir les patrons d'un bon nombre d'entreprise et concurrencer RIM et son BlackBerry.

Autre argument pour l'entreprise : Microsoft Exchange. Apple a tout simplement acheté une licence à la firme de Redmond. iCal sera bien évidemment synchronisé avec Exchange, si ce dernier sélectionné dans la liste Mail.

Ensuite vint la meilleure partie, la plus attendue du spectacle : le SDK !!! Il se décompose en 4 parties :
- Core OS (le noyau, les piles réseau, le protocole Bonjour, le trousseau des mots de passe, la gestion de la batterie, etc)
- Core Services (la base de données pour le Carnet d'adresses, le gestionnaire d'URL, le système de fichiers, etc)
- Media (la gestion audio/vidéo, les formats JPEG, PNG, TIFF, PDF mais aussi OpenGL pour la 3D dans une version spéciale et Quartz pour l'affichage 2D et des effets graphiques)

Selon Apple, le Software Developpement Kit proposé aux développeurs est le même que celui utilisé en interne pour construire les applications de l'iPhone, Google Maps y compris.

- Cocoa Touch qui assure les services les plus près de l'utilisateur (le multitouch, l'appareil photo, l'accéléromètre qui détecte l'orientation de l'iPhone, etc.)

Comme le programme interne de l'iPhone est une version allégée de Mac OS X, les développeurs ne seront pas en territoire inconnu. Les applications seront developpées sur XCode. L'iPhone pourra être branché sur l'ordinateur pour tester en temps réel les applications. Un simulateur est également disponible dans le SDK. Pour l'interface, rien de plus simple, puisqu'elles seront créés avec Interface Builder! La dernière version intègre des templates iPhone. Ces programmes ne sont disponibles que pour Mac OS X. Cela pourrait pousser les développeurs sous Windows intéressés par l'iPhone à switcher vers Mac OS X, parce que les chances pour que le SDK soit porté sur l'OS de Redmond sont quasiment nulles.

Apple n'allait pas en rester là. Le patron d'Electronic Arts était aussi présent, et il présenta la déclinaison iPhone de son jeu Spore, inventé par le créateur des célèbres Sims. Sega était également de la partie, avec Super Monkey Ball, jeu mettant à profit l'accéléromètre de l'iPhone (un peu à la façon Wii). Apple aussi a développé son petit jeu. Il s'agit de vaisseaux spatiaux que l'on manoeuvre en faisant bouger l'iPhone (il suffit de toucher l'écran pour tirer).

Ces jeux sont tous trois en 3D, et il y a fort à parier que des dizaines et des dizaines d'autres suivront. À chaque fois, les intervenants ont insisté sur la facilité et la rapidité de développement des ces applications.

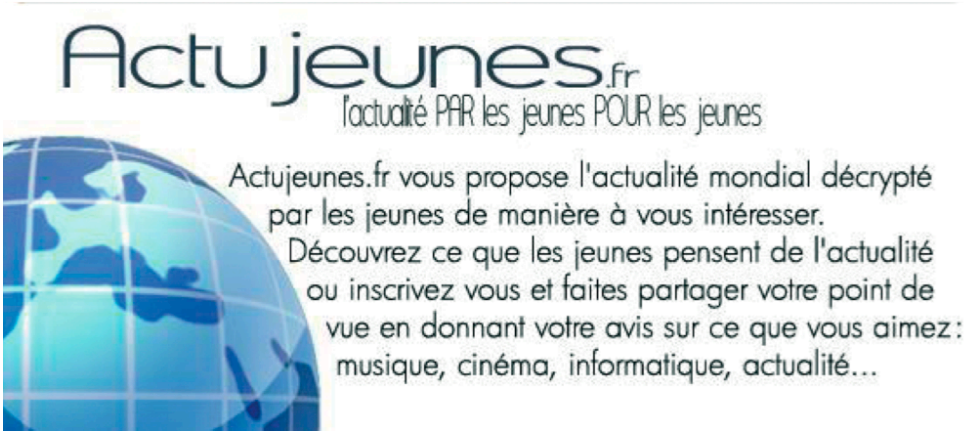
Ce n'était pas encore fini! Il n'y avait pas que le potentiel ludique d'exploité. Une application médicale a déjà été developpée ainsi qu'un logiciel de relation avec la clientèle. Pour le grand public, un client compatible iChat a été mis au point. Et toujours cette fameuse facilité de développement...

Mais où seront centralisées ces applications une fois créées? Sur iTunes bien sûr, à travers un nouveau service nommé AppStore. Comme sur iTunes, tout sera classé selon les catégories suivantes : Populaires, Nouveaux ajouts, Recommandées, plus le moteur de recherche. Comme sur l'iTunes Store, on sélectionne l'application et elle se télécharge si elle est gratuite. Sinon, elle sera débitée sur votre compte iTunes. L'AppStore est également accessible sur iTunes pour Mac et PC. Pour le développement d'applications en entreprise, Apple travaille sur un outil dédié.

Pour développer et publier son application sur l'iTunes Store, il faudra payer 99 $. Ceci pour vérifier l'identité du developpeur. Apple se réserve également le droit d'accepter ou non une application. Sont à proscrire les virus, le porno, ou la VoIP (voix sur IP, comme Skype) en EDGE. Elle sera accepté uniquement en Wi-fi. Sur les applications payantes, Apple prélèvera 30% des recettes mensuelles, les 70% restants allant au developpeur. Les applications gratuites ne seront pas taxées. Pour créer des logiciels avec usage en interne en l'entreprise, il faudra débourser 299 $.

Ces applications seront fonctionnelles avec le futur firmware 2.0 de l'iPhone. L'actuel est le 1.1.4. Les personnes déboursant 299 $ ont d'ores et déjà la firmware 2.0 inclus dans le SDK. La mise à jour sera payante pour les anciens iPod Touch, comme la dernière fois (à cause des lois aux États-Unis?). Ceci est bien dommage.

Partenaire



32,90€/an

Accessible dans le monde entier !
FreewarePub Software dévoile son plus gros projet ; Perso Live. Le service en ligne est **accessible n'importe où dans le monde entier**, à condition de posséder une connexion internet. FreewarePub Perso Live est un environnement de travail complètement mobile !

International
Perso Live est accessible n'importe où mais aussi **disponible en plusieurs langues !**

Mobile
Vous voulez plus de possibilités avec Perso Live ? Et bien découvrez Perso Live sur téléphones mobiles (compatibilité avec iPhone et iPod touch en développement)*
*Nécessite un abonnement non vendu par FreewarePub Software, disponible chez tout fournisseur de téléphonie.

De l'espace !
Avec Perso Live vous serez tranquille avec **10 Go d'espace de stockage**, vous pourrez gérer Perso Live comme si vous étiez chez vous et comme bon vous semble !

Perso Live
persolive.com

Louis Derrac
louisderrac@gmail.com

DOSSIER

Pour commencer...

Aujourd'hui qu'Apple est en pleine croissance, et que les Macs ont sous le capot les mêmes éléments que les autres PCs, Apple est devenu un vrai concurrent pour les constructeurs de PCs sous Windows, alors même que Vista est un système bancal, de l'aveu même des constructeurs. Les chiffres ne mentent pas, et relaient ce sentiment : le Mac possède une croissance à deux chiffres, et les portables sont responsables de la majorité de cette croissance.
Aujourd'hui, il se peut que vous soyez à l'heure du choix pour un nouvel ordinateur portable, et le Mac peut s'avérer être un bon choix. Mais pour beaucoup, le Mac peut paraître cher.
Dans ce dossier, nous allons comparer chaque gamme des portables Apple face à leurs concurrents directs, tant du point de vue configuration que qualité, ce qui explique le choix de Lenovo ou de Sony face aux Macs, et pas les PCs Medion de chez Carrefour, souvent de basse qualité.
Loin de notre avis très tranché sur le choix Mac/Windows, nous nous pencherons sur le rapport prix/configuration pour vous laisser un choix d'achat en libre conscience. Et n'oubliez pas une chose : si vous êtes encore sous Windows et que le grand saut vous fait peur, n'oubliez pas que Windows s'installe maintenant sur un Mac !

Ultraportables

Le MacBook Air, dont la publicité tourne en boucle sur les télés, a provoqué bien des remous, notamment par son offre limitée de ports d'extension, et son absence de lecteur optique. De plus, pour le grand public, son prix peut paraître élevé.
Lenovo (ex-IBM) a cependant rapidement répliqué, avec son ThinkPad X300 N1214FR. S'il frôle les 3000EUR avec son disque SSD à base de mémoire Flash, il possède une pléthore de ports d'extension, et, selon certains membres de notre équipe, a un design particulièrement sobre, tout en classe, habituelle chez Lenovo.

Nom	Lenovo ThinkPad X300 N1214FR	Apple MacBook Air
Processeur	Intel Core 2 Duo @ 1.20 GHz	Intel Core 2 Duo @ 1.80 GHz
Mémoire	2GB DDR2 (extensible à 4GB)	2GB (non extensible)
Disque dur	SSD 64GB	SSD 64GB
Carte Graphique	Intel GMAX3100 (133MB partagée)	Intel GMAX3100 (133MB partagée)
Ecran	13,3 " brillant (1280x800 pixels)	13,3" brillant (1440x900 pixels)
Lecteur optique	Lecteur/graveur DVD à 24X	Lecteur graveur en option (99€)
Dispositif de pointage	Thinkpad UltraNav	Trackpad Multi-point
Réseau	AirPort (WiFi n) - Bluetooth 2EDR Ethernet Gigabit	AirPort (WiFi n) - Bluetooth 2EDR Adaptateur Ethernet en option
Poids	1,43 kg	1,36 kg
Prix	2846EUR	2868EUR

Apple n'a pas voulu faire de compromis sur le MacBook Air, qui possède un véritable écran et un véritable clavier. Pour le faire aussi fin, il fallait bien enlever le lecteur optique... Pari sur l'avenir du sans-fil, comme pour la disparition de la disquette sur l'iMac.
Le Lenovo, sorti peu après le MacBook Air, est un des rares concurrents à posséder aussi cet écran 13.3", et est très proche. Il possède néanmoins un graveur, plus de ports, mais pèse plus lourd, a une autonomie plus faible, et, surtout, un processeur très peu performant, et peu en adéquation avec l'OS embarqué, Vista, assez gourmand, même si le Lenovo peut embarquer 4GB de RAM en option.
Les tarifs restant similaires, le choix se fera au coup de coeur : finesse extrême et concept sans-fil radical contre politique consensuelle mais bien placée. Cette fois-ci, le choix se fera donc sur le système d'exploitation, entre Leopard et Vista. Pas sûr que le Lenovo soit gagnant sur ce plan là...

Grand public

Le grand public d'Apple, c'est un peu le haut de gamme de certaines marques. Mais avec un MacBook qui s'affiche aujourd'hui à 999EUR, Apple frappe fort.
Encore une fois, il faut comparer ce qui est comparable. Mettre un PC Acer ou des lignes bas de gamme HP ou Dell face à Apple, est évidemment de mauvaise foi, Apple privilégiant des composants haut de gamme, processeur en tête. Mettre les lignes milieu et haut de gamme HP, Dell, Sony ou Lenovo, ainsi qu'Asus, est là plus équilibré, afin de respecter les niveaux de performances, de qualité, et de service après vente dans le comparatif.
Ainsi, face au MacBook de milieu de gamme, coeur de la stratégie d'Apple, nous opposerons le Sony Vaio VGN-SZ71E/B (à vos souhaits), à configuration très proche.

Nom	MacBook	Sony Vaio VGN-SZ71E/B
Processeur	Intel Core 2 Duo @ 2.4GHz	Intel Core 2 Duo @ 2GHz
Mémoire	2GB DDR2 (extensible à 4GB) ; SODIMM à 667MHz	2GB DDR2 (extensible à 4GB) ; SODIMM à 667MHz
Disque dur	160GB (5.400TPM)	160GB (5.400TPM)
Carte Graphique	Intel GMA X3100	NVIDIA GeForce 8400M
Ecran	13.3" brillant panoramique	13.3"
Lecteur optique	SuperDrive (lecteur/graveur CD/DVD)	Lecteur/graveur CD/DVD
Dispositif de pointage	Trackpad à fonction de défilement	Trackpad simple
Connectique	AirPort (WiFi n), Ethernet, Bluetooth, FireWire 400 (x1), USB (x2), Mini DVI	WiFi n, Ethernet, Bluetooth, iLink, USB, DVI, VGA, S-Video
OS	Mac OS X.5 Leopard iLife '08	Windows Vista Professionnal, Easy Media Creator 9 ; Adobe Photoshop Elements 6.0 ; WinDVD® 8.0
Autonomie	270 minutes	190 à 230 minutes suivant l'usage
Poids	2,27 kg	2,36 kg
Prix	1199EUR	1499EUR

Encore une fois, les configurations sont très semblables. Si le Sony prend l'avantage question carte graphique ou ports d'extensions, le MacBook est devant question autonomie ou processeur. Le Sony semble aussi moins bien fini que le MacBook, et est livré avec de nombreux logiciels qui ne font qu'alourdir inutilement la facture.
Si les joueurs apprécieront la très bonne carte graphique du Sony, il n'est pas sûr qu'ils seront prêt à payer 300EUR de plus que pour le MacBook à configuration égale, d'autant que celui-ci s'en sort honorablement avec des jeux pas trop exigeants.
Bref, avantage au MacBook, et les 300EUR économisés pourront servir à acheter une console de jeux, solution toujours plus agréable qu'un ordinateur pour jouer.

Gamme Pro

La gamme pro d'Apple est toujours très appréciée, notamment dans les domaines créatifs, mais ailleurs aussi (après tout, ce magazine est monté sur un MacBook Pro...). Malheureusement, on touche là à des domaines de prix stratosphériques, mais il en est de même chez les autres fabricants, notamment pour les modèles à écran 17 pouces de bonne qualité.
Le Sony VGN-AR61ZU peut être un bon concurrent au MacBook Pro 17" : bonne qualité de fabrication, bon écran, très bon processeur et carte graphique de rêve.
Là encore, le match doit être déclaré nul : si le Sony possède un lecteur Blu-Ray (en même temps, Sony promeut ce format), et deux disques durs pour un total de 500GB, le MacBook Pro a pour lui son processeur plus rapide (de peu, certes), son autonomie, son poids et sa construction alu. De plus, les 100EUR de moins du MacBook Pro peuvent servir à financer l'option écran 17" LED et HD.
De quoi assurer une courte victoire pour le MacBook Pro pour les pros exigeants sur la qualité de l'image, mais un match nul dans tous les autres cas (notamment les joueurs, avec cette carte graphique de rêve).

Nom	Macbook Pro 17″	Sony Vaio VGN-AR61ZU
Processeur	Intel Core 2 Duo @ 2.5GHz	Intel Core 2 Duo @ 2.4GHz
Mémoire	2GB (extensible à 4GB) ;DDR2 SDRAM à 667Mhz	2GB (extensible à 4GB) ;DDR2 SDRAM à 667Mhz
Disque dur	250 GB (5.400 TPM)	2x250 GB (5.400 TPM)
Carte Graphique	NVIDIA GeForce 8600M GT (512 MB)	NVIDIA GeForce 8600M GT (512 MB)
Ecran	17″ Brillant en option (gratuit) Option LED et HD (99EUR)	17″ à lampe double
Lecteur optique	SuperDrive 8x	Lecteur Blu-Ray
Dispositif de pointage	Trackpad Multi-point	Trackpad
Connectique	Wifi N, Ethernet, FireWire	Wifi N, Ethernet, FireWire
OS	Mac OS X.5 Leopard	VAIO Music Box, Adobe Premiere Elements 4, Easy Media Creator 9, Click to Disc/ Editor, VAIO Movie Story
Autonomie	270 minutes	190 à 230 min suivant l'usage
Poids	3,08 kg	3,9 kg
Prix	2499EUR	2599EUR

Devenir riche avec l'AppStore

Anthony N.
Webmaster
MacStyle.fr

live@macstyle.fr

ANALYSE

Bien. L'AppStore va bientôt arriver, KPCB est prêt à mettre de l'argent dans les poches des développeurs et... vous avez des projets plein la tête.

Beaucoup d'applications seront gratuites, mais il faut gagner sa vie. Apple prend 30% du prix pour amortir le coût de l'hébergement et de paiement, ce qui est, au final, plutôt juste comparé au coût de l'hébergement et les frais de carte bleue ou de Paypal. Mais en plus, l'AppStore est une vitrine avec une visibilité incomparable.

Il faut donc trouver un prix qui séduira un utilisateur, sans pour autant oublier que nous voulons manger. Je suis personnellement prêt à mettre jusqu'à 5€ pour une application professionnelle, mais pas plus de 3€ pour une application normale. De nombreuses personnes sont prêtes à mettre 2€ pour une sonnerie qu'ils peuvent faire eux-mêmes, et ont rendu cette industrie milliardaire. Si vous fixez le prix à 1.43€, vous touchez 1€ net. Mais cela n'est pas très beau. Fixons pour l'exemple le prix à 0.99€ (seuil psychologique). Nous touchons donc 0.70€ par vente.

Apple prévoit de vendre 10 millions d'iPhone. Suivons les dans leur enthousiasme, et imaginons que votre application est vraiment bonne. Un pourcent des utilisateurs l'achètent, soit 100.000 personnes, et vous touchez 70.000€. Pas trop mal. Et même si seulement un dixième des utilisateurs d'iPhone l'achète, vous touchez 7.000€. De quoi se payer trois Mac Pro. J'ai vu moins bien.

De plus, avec l'AppStore, chaque utilisateur est averti d'une mise à jour. Faites-la payer 1€, et vous touchez 70.000€ de plus (ou 7.000€). Cette solution doit particulièrement être envisagée pour ceux qui comptent développer des jeux, souvent en plusieurs volumes, qui se suivent, et créent une véritable addiction. 1€ pour les dix premiers niveaux, 1€ pour les 10 suivants, et encore 1€ pour clore la trilogie, et vous avez touché 210.000€ (ou même 21.000€). De quoi s'offrir quelques joujoux, non ?

Anthony N.
Webmaster
MacStyle.fr

live@macstyle.fr

SOUVENIRS

Rappelez-vous de vos premiers pas sur Internet, début 1996, avec Club Internet et Mosaic, modem 56K... De bons souvenirs ?

Le site Internet d'Apple ressemble alors à ce qui est ci-dessus (capture du 19 décembre 1996, Internet WayBack Machine).

Pas encore de Store, mais encore une pomme arc-en-ciel pour ce qui s'appelle alors Apple Internet. Le site permet alors certes de se renseigner sur les divers produits et les offres, mais aussi à télécharger certaines mises à jour, même si à l'époque, Apple se sert encore des grands magazines Mac et de leur support CD pour diffuser celles-ci. Apple Internet sert alors aussi pour les revendeurs et les canaux de distribution, avec une plate-forme de formation commerciale et des éléments de communication (images...) qui existe encore aujourd'hui.

En ce temps là, le PowerMac 4400 naissait, tandis que les Performa 5400 et 6400 étaient le must d'Apple.

Souvenirs...

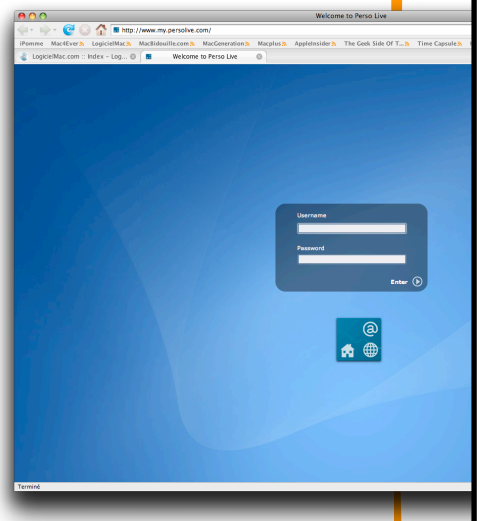
Perso Live

Theo Treize

Pour commencer...

Perso Live est un système d'exploitation en ligne payant (32.9EUR/an) basé sur le système gratuit eyeOS (http://eyeos.org). Si eyeOS peut s'installer sur votre machine, Perso Live se veut lui une solution à la .Mac, avec un espace disque de 10GB accessible de n'importe où, pourvu qu'on ai Internet.
Remerciements à Hero.

Un OS



eyeOS, sur lequel est basé Perso Live, est un vrai système d'exploitation, à la différence qu"il est basé sur les technologie Internet, AJAX en tête. On accède donc à Perso Live depuis Internet, en étant simplement muni de ses identifiants, comme pour n'importe quelle boîte mail.
Du point de vue graphique, il ressemble à un mélange entre Mac OS X et Windows. En effet, il comporte un Dock en haut, et une barre des tâches en bas.

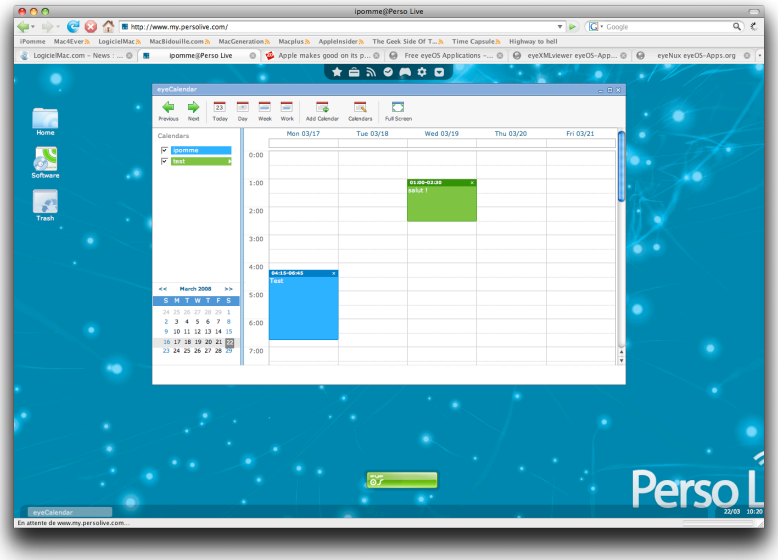
Il dispose de 3 raccourcis :
- **Home**, qui se divise en 4 dossiers par défaut (Desktop, Documents, Music, Videos) mais il est possible d'en rajouter d'autres. On peut téléverser des fichiers vers PersoLive, pour les avoir sous la main en déplacement.
- **Software**, où se trouvent les applications. Et il y en a ! Nous y reviendrons plus tard.
- **Trash**, qui est tout simplement la corbeille.

TEST

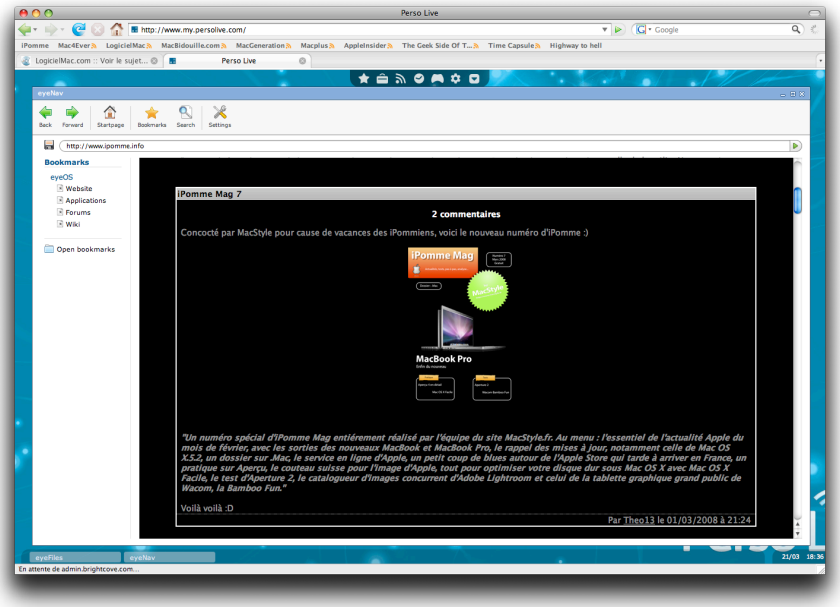
Partenaire

Applications

eyeOS comprend une vraie suite bureautique composée de :
- **WordProcessor**, un éditeur de texte très réactif. Il offre des possibilités basiques, comme l'alignement, la possibilité d'imprimer, la taille du texte, la police de caractère, mettre en gras, italique, souligné, etc. On peut sauvegarder ce fichier en TXT puis le télécharger sur son propre ordinateur après le déplacement
- **Spreadsheets**, un tableur. Il n'est pas trop développé et encore en version bêta. On peut quand même faire des calculs en faisant par exemple "=A2+A3", mais on ne lui demandera pas d'avoir plusieurs pages ou de fusionner des cellules.
- **Presentations**, qui est censé lire des fichiers .PPT, mais je n'ai pas réussir à le faire marcher.

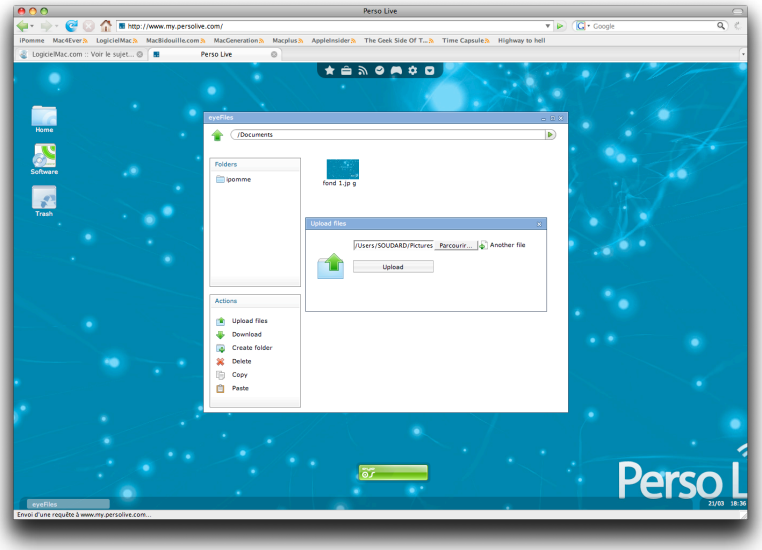


- **Calendar**, une application de calendrier ressemblant à iCal. On ajoute un événement en cliquant sur l'une des séparations, puis on peut le bouger (pour changer l'heure) et le redimensionner (pour changer la durée). Il est possible de créer plusieurs calendriers, un pour le travail, l'autre pour la famille, etc. Plusieurs modes de visionnage: par jour et par semaine.
- **Contacts**, qui permet de gérer ses contacts simplement. On en ajoute un, sa fiche apparaît, puis les contacts sont classés par ordre alphabétique. On peut également téléverser une vCard du Carnet d'Adresses dans ses Documents pour ensuite l'importer dans Contacts.



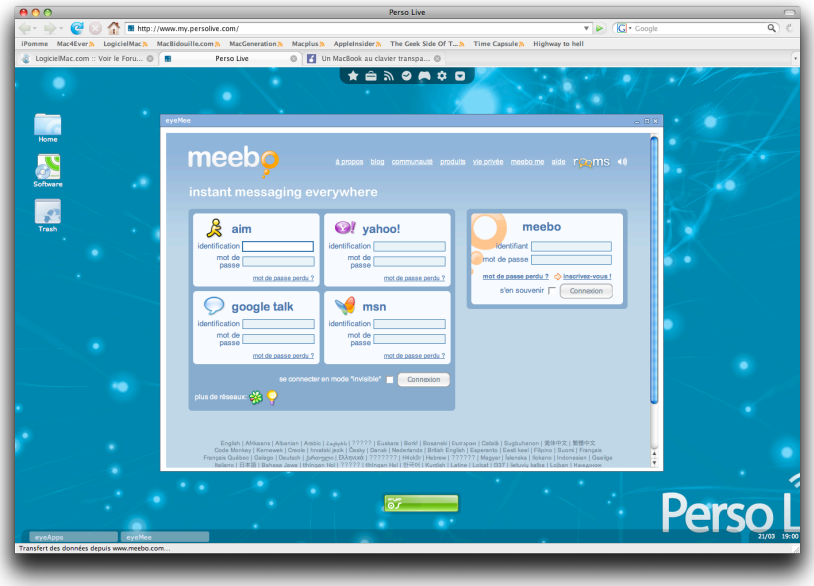
Et vous pouvez toujours accéder à Google Docs via le navigateur intégré (jolie mise en abîme). Et depuis ce navigateur, vous pouvez aller sur iPomme, MacStyle ou l'AppleNews MQCD ;-)

Le navigateur permet de sauver ses marque-pages (au cas où vous ne connaîtriez pas del.icio.us). Toujours du côté Internet, vous trouverez un serveur FTP, dont la vitesse est très aléatoire, et un lecteur RSS, qui n' a jamais voulu démarrer. Un client mail (POP) est disponible, et rien ne vous empêche de vous connecter à votre serveur de messagerie instantané favori via Meebo, un service de messagerie accessible depuis un navigateur.



Les médias ne sont pas oubliés. Comme pour les fichiers des applications bureautiques, vous pouvez en effet téléverser des fichiers depuis votre ordinateur vers Perso Live, dans la limite des 10GB de votre compte. Vous pourrez ainsi accéder à un environnement standard de travail de partout, avec vos fichiers, même si la mode semble plutôt être à l'approche décentralisée avec des services comme GoToMyPC, ou le Retour vers mon Mac fourni par Apple. Le transfert est rapide, en tout cas bien plus que celui vers un iDisk, qui souffre de lenteurs chroniques en Europe; les chiffres parlent d'eux-mêmes : pour un fichier de 873KB, le transfert vers Perso Live met 25 secondes, mais pour .Mac, il vous faudra attendre 83 secondes ! Si du côté de la musique ou des images, aucun problème de lecture n'a été remarqué avec des fichiers standard, la lecture de vidéo est aléatoire.

De petits jeux sont aussi disponibles, et FreeWare Pub va intégrer, sur demande par mail au support, les applications de eyeOS (http://eyeos-apps.org). Et comme eyeOS est, grâce à des développeurs courageux, en constant progrès, Perso Live recueillera les fruits de ces progrès.



Meebo, un site Internet pour la messagerie instantanée, via eyeMee, intégré dans eyeOS, et donc Perso Live.

Bugs ?

Perso Live étant un implémentation à grand échelle de eyeOS, des bugs peuvent survenir. Ainsi, même si le système de départ est stable, la pression des multiples connexions et des configurations diverses à gérer laissent apparaître quelques petits problèmes, comme le support aléatoire des fichiers PowerPoint ou RTF.

Dans le futur...

Au moment où vous lirez ces lignes, le français, l'espagnol, l'allemand, le néerlandais, le finlandais, le portugais, l'ukrainien, le slovaque, le tchèque, le russe, le chinois, et le japonais auront été ajoutés à Perso Live via les extensions de langue du système eyeOS.

Dès cet été, une version 2 de Perso Live est prévue, pour un tarif encore inconnu, avec une version familiale et une version professionnelle, ainsi qu'une version compatible iPhone / iPod Touch, et des promotions sur certains logiciels.

Le système, basé sur le très bon eyeOS que je vous conseille de tester (gratuit, mais peu de stockage), est donc amener à évoluer, et grâce à ce que vous payez, vous avez accès à un espace de stockage digne de vous transformer en utilisateur nomade d'un système d'exploitation en ligne. Reste à voir si le jeu en vaut la chandelle, où si les Google Apps vous suffisent. Mais l'approche est et reste séduisante.

Partenaire

MACSTYLE

MacStyle.fr - Tutoriels vidéos pour les débutants sur Mac axés sur les logiciels créatifs.
MacStyle.fr - Créer, tout simplement...

Le Terminal : Premiers Pas

Anthony N.
Webmaster
MacStyle.fr

live@macstyle.fr

Point à la ligne

Le Terminal est une application (localisée dans le dossier Utilitaires, lui-même situé dans le dossier Applications) qui permet de communiquer avec l'ordinateur en ligne de commande (interface texte). Tout ce que vous faites sur votre ordinateur (cliquer, glisser, déposer, ouvrir une fenêtre...) n'est qu'une manière graphique de réaliser ce que vous faites en ligne de commande. A priori, les commandes UNIX ne sont pas faites pour tout le monde, mais elles peuvent être utiles en cas de problème. Néanmoins, la plupart du temps, vous ne devrez pas utiliser le Terminal. Et de nombreuses applications, comme l'outil de maintenance Onyx, se chargent de le faire à votre place. Mais comme on sait jamais, autant que quelqu'un vous explique. Alors, allons-y...

Après avoir ouvert votre Terminal, une magnifique console vous invite à taper des lignes de commande. Les commandes sont standard et documentées, et une erreur de frappe peut avoir des conséquences néfastes. Je ne suis évidemment pas responsable de vos erreurs ;-) Voici les commandes les plus simples, dont l'utilité pour le commun des mortels peut sembler... lointain ? Tapez la commande, puis appuyer sur Entrée pour l'exécuter.

ls	La liste des fichiers et dossiers de votre dossier Utilisateur apparaît.
ls -a	La liste de tous les éléments de votre dossier Utilisateur, même cachés, apparaît.
ls -a Documents	La liste de tous les éléments de votre dossier Documents, même cachés, apparaît. Remplacez Documents par tout autre nom de dossier pour voir ce dossier.
ls -l	Donne plus de détails sur la commande **ls** : permissions, propriétaire, groupe...
man	La commande du manuel. **man ls** affiche ainsi le manuel de la commande **ls**.
pwd	Cette commande affiche le chemin absolu vers le répertoire dans lequel vous vous trouvez.

Anthony N.

PRATIQUE

Caractères spéciaux

¢√∫flÎŸªÍÅKΩ|Ó... : vous savez taper tous ces caractères spéciaux ? Non ? Alors voici deux petites images, tirées du site OS X Facile, qui vous permettront de rattraper votre retard. Les raccourcis fonctionnent dans Pages ou TextEdit, mais il n'est pas exclu que dans certaines applications, ces raccourcis ne soient pas valables

•	alt + @	∂	alt + D
Ÿ	alt + Maj + @	Δ	alt + Maj + D
	alt + &	ƒ	alt + F
{	alt + (	˙	alt + Maj + F
[	alt + Maj + (	¬	alt + L
å	alt + Maj + §	µ	alt + M
ø	alt + à	Ó	alt + Maj + M
Ø	alt + Maj + à	‰	alt + Maj + ù
}	alt +)	≤	alt + <
]	alt + Maj +)	≥	alt + Maj + <
æ	alt + A	‹	alt + W
Æ	alt + Maj + A	›	alt + Maj + W
Â	alt + Z	©	alt + C
Å	alt + Maj + Z	¢	alt + Maj + C
®	alt + R	◊	alt + V
†	alt + T	√	alt + Maj + V
™	alt + Maj + T	ß	alt + B
œ	alt + O	∫	alt + Maj + B
Œ	alt + Maj + O	~	alt + N
π	alt + P	∞	alt + , (virgule)
∏	alt + Maj + P	¿	alt + Maj + , (virgule)
¥	alt + Maj + $	÷	alt + :
‡	alt + Q	≠	alt + =
Ω	alt + Maj + Q	±	alt + Maj + =

Et comme le rappelle Richard, d'OS X Facile, le signe € s'obtient en maintenant la touche Alt et en appuyant sur la touche $.

http://www.ipomme.info